

Kort om målsetting lyd:

1. Vokal i front med hørbar tekst - Sølvi og Bjørn like hørbare hele tiden
2. Balanserte instrumenter men ekstra tydelig og "feit" fele med delay og klang
3. Akustisk gitar Bjørn tydelig hørbar (også i monitor) som driver av rytmikk og time
4. Solid fundament med akustisk bass
5. Monitor omtrent som mains ut med litt ekstra av seg selv hvis mulig
6. Ellers bare hyggelig med kreativitet :-)

Plassering Scene sett forfra	Ørjan fele - mandolin - vokal (kor)	Sølvi Vokal - blikkfløyter	Bjørn Vokal - akustiske gitarer	Tore Akustisk bass - akustisk gitar - vokal (kor)
Linjer (10)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vokalmic (på galge) 2. Fele (jack>DI evt egen Line6 trådløs>xlr) 3. Mandolin (jack>DI) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vokalmic/fløyter (på galge) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vokalmic (på galge) 2. Akustisk 6-str (jack>DI) 3. Akustisk 12-str (jack>DI) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vokalmic (på galge) 2. Akustisk bass (fra amp) 3. Akustisk gitar (jack>DI)

Noe som er uklart? Bare ta kontakt:

Bjørn Fyen

bjorn@folkport.com

93 09 57 09

Teknisk:

Tore Tambs-Lyche

tore@folkport.com

93 04 14 66