

**WMD**  
WORLD MUSIC DENMARK

**KULTUR  
ALLIANCEN**  
DIN MUSIK - DIT PROJEKT  
WWW.KULTURALLIANCEN.DK

*- it's good to see you!*

# *Skagen Festival.dk*

*30. juni - 3. juli 2011*

# *Program*



  
**spar nord**  
tættere på

# Indeks

	<b>Side</b>
Musikerindeks	OMSLAG
Skagen Festival kontoret	1
Dansk velkomst	2
Engelsk velkomst	3
Folkemusikprisen	4-5
Formandens velkomst	6
Piktogrammer	6
Den danske spillemandsmesse	8-9
Projekt Unge musikere og talentudvikling	9
Konferenciers	10
Scenerne	10
Musikeromtale	12-52
Program	53-56
Musikeromtale	57-95
Billetsalg	96
Camping	98-100
Ekstra tog	102-103
Bykort Skagen	105
Sponsorer 2011	106-107
Hovedsponsorer	108

## Skagen Festival kontoret

Det røde Pakhus Chr. D. X's vej 2 - 9990 Skagen - Telefon: +45 98444094 - Telefax: +45 98446697

[www.skagenfestival.dk](http://www.skagenfestival.dk) • [billetkontor@skagenfestival.dk](mailto:billetkontor@skagenfestival.dk)

Tryk: Skagen Bogtrykkeri - Redaktion: Skagen Festival - Engelsk tekst: Lissen Jacobsen

Musikeromtale: Lena Jeppesen - Grafisk Design: Budolfsen Design - Ret til ændringer forbeholdes.



*Danmarks bedste pølser fra  
Danmarks bedste slagter i  
Danmarks dejligste by*

Pølserne kan også købes på  
[www.munch-skagen.dk](http://www.munch-skagen.dk)



Sct. Laurentii Vej 1 - 9990 Skagen  
[slagter@munch-skagen.dk](mailto:slagter@munch-skagen.dk)

# Forord Skagen Festival 2011

*Tak for sangen - gennem 40 år!*

Den festival, som du nu sidder med programmet for i hånden, blev grundlagt for 40 år siden. I Tuxens Villas atelier. 150 mennesker sad på puder på gulvet og lyttede til nordisk visekunst af højeste karat, båret med bølgerne til Skagen fra Norge. Sådan var det i de første tre år. Så rykkede festivalen fra den smukke kunstervilla ned til den prunkløse badmintonhal med det tjærede halvbuetag. Publikum sad på fiskekasser, musikken havde nu fået mange irske, engelske og skotske farver ind over, og det var i de år, hvor røgen fra sjov tobak bølgede lifligt. Resten er historie - levende historie, heldigvis. En historie om en tumling og en humlebi. Festivalen har været nede med nakken økonomisk så mange gange, at inskriptionen til gravstenen var bestilt. Men den har gang på gang rejst sig som en anden tumling, og forklaringen er enkel: De mange dedikerede mennesker, som har festivalen som et vigtigt livsindhold, nægtede bare at give op. De kunne -og kan - ikke forestille sig en sommer i Skagen uden festival. Så de bøjede nakken og samlede sig i arbejdet med at give alle os andre endnu en oplevelse at skrive ind i livets mindebog - på de lyse sider.

Vi har siddet der gennem alle årene. På stolerækkerne i badmintonhallen og lyttet til svedige irske svende med jigs og reels og taktfast tramp i scenegulvet mens violinbuen dansede henover strengene. Eller vi har lyttet næsten andægtigt til pigen med det ravnsorte hår som helt alene midt på scenen, i spotlightet, sang om kærlighed og længsel som et vift af en engels vinge. Og vi har danset rundt på Skagen Hallens gulv med fødderne i klistrede fadølssjatter mens et folk-rock-band fyrede den af med udsigt over en skov af klappende hænder. For så næste formiddag at sidde med en reparationsøl på Torvescenen eller Havnescenen for at lytte til musikerne, disse rejsende karavener i mellempøbelig forståelse og almindelig livsglæde.

Sådan har det været i 40 år. Og igen i år vil vi rejse hjem efter en forlænget weekend med hoved og hjerte fyldt af nye musikalske oplevelser. Mange af os er kommet gennem så mange år, at festivalen nærmest har karakter af en familiefest. Men heldigvis kommer der hvert år nye og yngre medlemmer af familien til, så vi er fast forankrede i troen på, at festivalen nok skal overleve. Rødderne gødes og vandes - og Skagen er jo netop Skagen. Højt til det blå loft af en sommerhimmel og husenes gule og røde farvevæld, havnen med armadaen af lystbåde og fiskefartøjer, sandet ved Sønderstrand, pakhusene og den kolde fadøl på en fortøjningspullert.

Kan du ikke rumme det hele på én gang, så er festivalens historie forsøgt fastholdt og beskrevet i jubilæumsbogen "It's good to see you", og hvis ordene i den ikke rækker, så er der bagi bogen en CD med flotte liveoptagelser fra 40 års musik i Skagen. Alt sammen som en hyldest til mennesker, som gennem 40 år har skabt de rammer, vi andre - som publikum - bare skal udfylde med godt humør og et modtageligt sind. Tillykke med 40 års jubilæet og festival nr. 41 i en ubrudt række. Det er en præstation til livsglædens rekordbog. Vi bukker ydmygt og siger tak for sangen!

*Jørgen Pyndt, TV2/Nord*

*Dear musician*

## **Welcome to Skagen Festival 2011**

It's the year after the celebration of the festival's 40th anniversary. We had a great time, and the festival 2010 was one of the best ever. It had everything a festival needs: Great music, fantastic weather, an enthusiastic audience.

Two of those things we can influence - and we certainly do that! However, the dark horse is always mother nature. But we'll be voting for lots of SUN, although we have no actual power. But Skagen is known for more sunshine than the rest of the country. So there!

Since last year we've been concentrating on looking ahead and making sure that Skagen Festival 2011 will turn out to be just as successful as the anniversary. We feel like we're starting a new era after the first 40 years: Skagen 2.0

That makes it very important to live up to all kinds of expectations, and we've done everything and will do everything we can to fulfill them. Our music programme 2011 is just as great, varied, and ambitious as last year, and we're again proud and happy to present it.

And YOU are an important part of it. Through the years a lot of people have worked very hard to make Skagen Festival a success and a great place to be. It means that every year we've managed to produce a festival full of fine music and musicians - and great, loyal audiences. Close to 600 volunteers work every year through the long festival weekend to make sure that everything works out perfectly, no matter where you go and where you play. We aim to please the audience, but pleasing our musicians is equally important.

If you're a friend of the festival then you know that Skagen is a special place. If this is your first time then we feel sure that you'll quickly learn that it actually is a special place!

We wish you a great time here, and a great gig. Skagen Festival is blessed with beautiful surroundings, and it is our hope and intention that you'll enjoy everything here.

Skagen Festival presently has six venues: Badmintonhallen, Skagen Kultur- & Fritidscenter, Havnescenen, Torvescenen, Skawbar And Open Stage. Also be sure to join us Saturday and Sunday afternoon for The Ceilidh and for The Singers' Afternoon, where everybody join forces, play and sing together to create magic moments for both the audience and themselves. Skagen harbour is a popular place, always crowded and lively. All over town you'll be met by enthusiastic and happy audiences.

When you are not on stage we advise you to take the opportunity to experience our town and the exceptional nature around it. Don't hesitate to contact us if you have any problem whatsoever. We have done and will do everything we can to make sure that your stay here, the sound & light, and everything to do with your gig will work out perfectly.

*Have a great time – and we look forward to seeing you!*



### Årets modtager er Dougie MacLean

Manden bag landets uofficielle nationalsang "Caledonia" hyldes på Skagen Festival, hvor han er en kær gæst efter mange besøg

Det bliver den skotske singer/songwriter Dougie MacLean, der bliver dette års modtager af Den Danske Folkemusikpris, som hvert år siden 1995 er blevet uddelt på Skagen Festival. Dougie MacLean havde sin første optræden i Skagen helt tilbage i 1982, og siden er han dukket op på festivalen med jævne mellemrum – og altid for at møde et begejstret publikum, som sætter pris på skottens kunst. Både de stilfærdige og smukke sange og de mere muntre af slagsen.

Dougie MacLean er bedst kendt for sangen "Caledonia" – titelnummeret fra hans første album, der udkom i 1979. Sangen bliver nærmest betragtet som Skotlands uofficielle nationalsang, og den var da også det gennemgående tema i alle reklamer og arrangementer, da Skotland i 2009 fejrede nationalpoeten Robert Burns' 250 års fødselsdag. Bl.a. reciterede den eneste rigtige 007 James Bond, den skotske skuespiller, sir Sean Connery, fra sangen i en verdensomspændende TV-reklame. I øvrigt er listen over de kunstnere, der har fortolket "Caledonia" nærmest endeløs. Og naturligvis bærer en whisky også navnet. Så kan det ikke blive større!

Dougie MacLean bærer i sin kunst den fakkelt videre, som han fik ved mentoren og venen Alex Campbell's død i 1987. Siden debuten har han udgivet hele 23 album – det seneste, "Resolution", udkom i 2010. Udover "Caledonia", er der grund til at fremhæve "The Search" fra 1990, som to år senere blev brugt som tema i filmen "Den sidste mohikaner".

Dougie MacLeans karriere begyndte i 1976, da han blev medlem af et af Skotlands mest respekterede folkemusikbands, The Tannahill Weavers, og i 1981 fik han for alvor gang i sin solokarriere. Han spiller flere forskellige instrumenter – udover den selvfølgelig guitar er det mandolin, violin, bouzouki, banjo og bass.

Og det med musikken har han ikke fra fremmede. Han blev født i Perthshire i Skotland i 1954 og voksede op på landet med en far, der var gartner og spillede violin mens den hjemmearbejdende mor spillede mandolin. Forældrene var det naturlige centrum i en familie, der elskede musik. I dag bor Dougie MacLean i Butterstone i den smukke Tay Valley i Perthshire, Skotland.

Gennem årene har den skotske kunstner modtaget mange priser for sin kunst, og ved årsskiftet 2010-2011 fik han den fornemme hæder OBE – Order of the British Empire. Den kan den danske folkemusikpris ikke måle sig med, men den er ikke desto mindre lige så velment og fortjent for et langt liv i den gode musiks tjeneste. Dougie MacLean får prisen overrakt, når han går på scenen i Badmintonhallen søndag den 3. juli ved dette års festival i Skagen.

**Prisoverrækkelse søndag 3. juli kl. 19.00 i Badmintonhallen**

# Velkommen til Skagen Festival 2011

Sidste år kunne Skagen Festival fejre den 40. festival. Det gjorde vi blandt andet ved musikalsk at se tilbage på de første 39 år. Vi ved, at historien har formet Skagen Festival og gjort den til en af Danmarks væsentlige kulturinstitutioner. Vi ved også, at vi som festival har været med til at skabe historie, og det ansvar er vi os ganske bevidste.

Derfor er det ekstra spændende, at vi i år målrettet satser på vækstlaget i folkemusikken. Sammen med World Music Denmark og Kulturalliancen (Frederikshavn og Hjørring kommuner) har Skagen Festivalen inviteret en række unge musikere til at optræde på vores scener. Der er ingen garanti for, at de alle udvikler sig til nye verdensnavne, men det er musikere, der brænder for deres musik, og som vil give publikum en unik oplevelse med hjem.

Musikken gør det ikke alene. Igen i år stiller godt 600 frivillige op for at lave festival. De har taget smil og godt humør med til Skagen. Uden sponsorer ville det heller ikke kunne lade sig gøre at lave festival. Sponsorerne støtter festivalen og dermed kulturen. Det betyder meget for Festivalen, at rigtig mange lokale erhvervsdrivende støtter op om Skagen Festival. Støt vores sponsorer - se efter Festivalens sponsormærkat - når du handler.

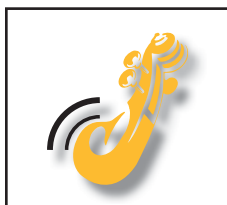
Det sidste der skal til, for at Skagen Festival 2011 bliver en succes, er dig som gæst. Velkommen til Skagen.

*Lars Jensen, Formand  
Skagen Festival*

## Piktogrammer



Akustiske instrumenter  
- lavt lydniveau



Akustiske/elektriske  
instrumenter  
- medium lydniveau



Elektriske instrumenter  
- højt lydniveau

*- it's good to see you!*  
**Skagen Festival.dk**

**Skagen Festival 2012**

**finder sted i dagene**

**5. juli – 8. juli 2012**

***Husk at booke din  
overnatning....***

## BESØG SKAGENS MUSEUM

Oplev skagensmalernes fantastiske malerier i et af Danmarks mest stemningsfulde museer.

Se også sommerens udstilling:  
Skagen GULD - Værker i privateje  
20. maj - 30. oktober

ÅBNINGSTIDER  
ALLE DAGE, 10-17  
ONSDAG TIL 21

**SKAGEN<sup>SM</sup>  
MUSEUM**  
skagensmuseum.dk



**Tal med en bank,  
der forstår dig**

På gensyn i  
Spar Nord Skagen  
Sct. Laurentii Vej 36  
Telefon 96 79 00 50



**spar Nord**

*tættere på*





Som et nyt tiltag vil der ved dette års Skagen Festival være spillemandsmesse i Skagen Kirke fredag den 1. juli klokken 14.

Der er gratis adgang til spillemandsmessen, der er en gudstjeneste, hvor orgelet erstattes af spillemandsmusik.

Teksten til messen er skrevet af digterpræsten Holger Lissner og musikken komponeret af Ivan Bjerre Damgård og Michael Sommer med udgangspunkt i dansk traditionel folke- og dansemusik.

De er begge medlemmer af spillemandsgruppen Jydsk på Næsen, som med sine to violiner, harmonika og kontrabas leverer musikken til messen i Skagen Kirke.

Desuden medvirker Fladstrandkoret suppleret med medlemmer og solister fra Blue Note Choir, Abildgaard og Klirkoret Skagen. Det store kor dirigeres af Agnete Harding.

Sognepræst Henrik Bang Møller forestår messen, der som andre gudstjenester omfatter salmer, bøn, evangelielæsning, prædiken, altergang og velsignelsen.

Som indledning introducerer musikerne nogle af fællessalmerne og fortæller lidt om historien bag messen, der blev uropført ved Danske Kirkedage i Roskilde i 2004. Siden har messen været opført med forskellige kor og orkestre, og musikken er udgivet på cd.

Det var en belgisk præst, Uudo Haazen, der under sit arbejde i Congo i 1963 besluttede at lade de gamle latinske ord og musikken i den romersk-katolske messe afløse af afrikanske ord og toner med trommer, instrumenter og et musikalsk sprog, som congoleserne forstod.

Dermed opstod Missa Luba, som er skabt ud fra en forståelse af, at folkemusik på en anden måde end klassisk kirkemusik taler til det folk, den er opstået i.

Året efter udkom en messe med argentinsk folkemusik, Missa Creola af Ariel Ramirez, og siden er der holdt folkemusikmesser i blandt andet Sverige.

Intiativtagerne til den dansk spillemandsmesse var organistparret Betty og Peter Arendt, der i en årrække har arbejdet med verdensmusikken.

Holger Lissner sagde ja til at skrive teksten og Ivan Damgård og Michael Sommer til at komponere musikken, hvor alle satsene er skabt på basis af en traditionel dansk danserytme.

”Vi har ikke været ude på at gøre folkemusikken mere religiøs, ej heller at gøre kirkemusikken mere verdslig. Men vi håber, at vores musik kan formidle en gudstjeneste i et sprog, der siger moderne danske kirkegængere noget – også dem, der ikke aner, hvad en polka er,” siger Michael Sommer og Ivan Bjerre Damgård.

Spillemandsmessen i Skagen støttes af Kulturalliancen, som er et kulturelt samarbejde mellem Frederikshavn og Hjørring Kommuner.

*Jydsk på Næsen: Musik*

*Sang: Solister og et stort blandet kor under ledelse af Agnete Harding*

**Fredag 1. juli kl. 14.00 i Skagen Kirke**

## **Projekt Unge musikere og talentudvikling**

Skagen Festival har i mange år præsenteret nye og spændende unge musikere både fra ind- og udland.

I år starter festivalen et to-årigt projekt med Unge musikere og talentudvikling i folkemusikken.

Det sker i samarbejde med Kulturalliancen i Frederikshavn og Hjørring Kommuner og World Music Denmark, og formålet er at sætte koncentreret på at støtte vækstlaget inden for verdensmusikken og folkemusikken.

Derfor vil publikum kunne møde flere unge, ukendte og også lokale musikere end tidligere på dette års Skagen Festival, som gerne vil give de nye talenter en chance for at præsentere deres musik på en større scene, end de er vant til.

Samtidig giver det de unge folkemusikere en unik chance for at danne netværk både med hinanden og med mere etablerede danske og internationale kunstnere.

Vi håber, at Skagen Festivalens altid lydhyre publikum vil tage godt imod de nye talenter, som spiller på Havnescenen og Torvescenen i festivaldagene, og give dem en chance for at vise, hvad de kan.

Det kan meget vel være nogle af de kommende års stjerner, som der her er lejlighed til at lytte til for første gang.



*Musikudvalget  
Skagen Festival*



# Konferenciers

*Skagen Kultur & Fritidscenter: Peter Sejersen*

*Badmintonhallen: Bente Kure*

*Havnescenen: Helge Arildsø og Svend Erik Larsen*

*Torvescenen: Iben Trolle og Ann Birgitta Godiksen*

*Ceilidh & Singers Afternoon : Leif Ernstsén*

## Scenerne

*Skagen Kultur- & Fritidscenter*

- er placeret centralt i Skagen midtby med under 5 minutters gang til byens gågade. Her er kombineret stå- og siddepladser med en kapacitet på 2300 tilhørere. Torsdag aften og lørdag eftermiddag er det udelukkende siddepladser, fredag og lørdag aften kan der bestilles hhv. sidde- og ståpladser.

Lydniveauet er her elektrisk/halv-akustisk. Musik i pauserne på Open Stage fredag og lørdag.

*Badmintonhallen*

- er festivalens hjerte. Badmintonhallen finder du få hundrede meter fra byens centrum.

Her er udelukkende siddepladser med plads til 1200 tilhørere, der er opdelt i 2 kategorier, midtfor og ved siderne. Der er prisforskel på pladserne, som er nummererede.

Hallen har af mange fået prædikatet ”Danmarks bedste lyd” og har et lydniveau som er hel-/ halv-akustisk.

Start den gode koncertoplevelse med at spise ved grillen uden for badmintonhallen, der er åben hver dag fra kl. 17.00. Grillen tilbyder lette tallerkenretter og dertil et stort glas fadøl.

Kom og få en smule festivalhygge, før koncerten begynder.

*Havnescenen*

- finder du i smukke omgivelser, centralt placeret ved Skagen lystbådehavn. Her er kombineret stå- og siddepladser samt et lydniveau, der er halv-akustisk/elektrisk. Der er gratis adgang fredag og lørdag indtil kl. 19.30. Billetter til aften og søndag kan købes på havnescenen. Har man købt billet til en aften koncert i Skagen Kultur og Fritidscenter eller Badmintonhallen giver billetten gratis adgang til havnescenen den samme aften.

Kapaciteten er 850 tilhørere.

*Torvescenen*

Ved den smukke, gamle Kappelborgskole finder du Torvescenen med plads til 300 tilhørere.

50 meter fra byens gågade får du her serveret både midtbyens puls og musik i topklasse.

Lydniveauet er halv-akustisk/elektrisk.

*Skawbaren*

- er beliggende i Skagen Kultur & Fritidscenter. Scenen er festivalens ”nattescene”, som tager musikalsk over, når de store scener lukker ned. Alle er velkomne og der er gratis adgang.

Her er plads til 300 tilhørere, og lydniveauet er halv-akustisk/elektrisk.



# NORDJYSKE

Medier

Skolevej 8 - 10 . 9990 Skagen . tlf. 96 79 59 00

[www.nordjyske.dk](http://www.nordjyske.dk)

**Buffy Sainte-Marie & Gathering of Flies - USA**



## Buffy Sainte-Marie & Gathering of Flies - USA

“Universal Soldier”. “Soldier Blue”. “Up Where We Belong”.

Tre udødelige sange, der næppe kan være mere aktuelle. Alle er af Buffy Sainte-Marie, som for første gang i sin lange karriere giver koncert i Skagen.

Selv om hun netop er fyldt 70 år, er hun ikke alene aktiv som musiker, sanger, komponist og billedkunstner, men også som pacifist og filantrop, der kæmper indædt for fred, borgerrettigheder og rent miljø. Temaer, der har præget Buffy Sainte-Maries liv og kunst lige siden hun blev født i indianerreservatet The Piapot Cree i Saskatchewan i Canada. Kort efter fødslen blev hun forældreløs og adopteret af slægtingen i Maine i USA. I 1962 skrev hun antikrigssangen ”Universal Soldier”, der blev oversat til stort set alverdens sprog inklusiv dansk og indspillet af utallige kunstnere.

I de første år forventede mange tilhørere og pladeselskaber imidlertid at møde en ”Pocahontas i frynser” og blev ikke begejstrede, når de i stedet fik deres første dosis indfødt amerikansk virkelighed. Men ”Universal Soldier”, der i 1970 blev fredsbevægelsens slagsang, gjorde også Buffy Sainte-Marie universel med turneer i Europa, Canada, Australien og Asien og modtog et hav af priser.

I 1970 skrev og sang hun titelnummeret til filmen ”Soldier Blue”, og en anden af hendes sange, “Until It’s Time for You to Go”, blev indspillet af blandt andre Elvis Presley, Bobby Darin, Janis Joplin, Barbara Streisand og Cher. Men pludselig forsvandt Buffy Sainte-Marie ud af billedet i USA. Som mange andre kunstnere blev hun blacklistet af præsidenterne Johnson og Nixon, der gav hendes musik prædikatet ”deserves to be suppressed” – ”forjener at blive undertrykt”. Men Buffy Sainte-Marie fortsatte med at give koncerter uden for USA, indspille plader, undervise, kæmpe for fred og bedre forhold for indianere og andre udsatte grupper.

I 1982 vandt hun både en BAFTA og en Oscar for sangen ”Up Where We Belong” til filmen “An Officer and a Gentleman”. Og Buffy Sainte-Marie høster stadig masser af anerkendelse. Hun er optaget som det 25. medlem i Canadas Country Music Hall of Fame og har som den første modtaget en Lifetime Achievement fra Aboriginal Peoples Choice Music Awards, som har hædret hende med adskillige priser.

Det gælder også hendes 18. og nyeste album ”Running for the Drum”, der er en blanding af folk/roots, powwow-rock, rockabilly og dance med en usvækket social indignation. Nogle af de nye sange bliver præsenteret i Skagen, men der bliver også genhør med store hits som ”No No Keshageh” ” Starwalker” og ” Bury My Heart At Wounded Knee”. Med sig har Buffy Sainte-Marie et håndplukket all-aboriginal rockband, Gathering of Flies, fra Winnipeg, Manitoba.

*Buffy Sainte-Marie: Sang*

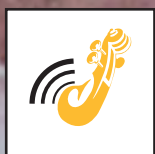
*Darryl Menow: Bas og sang*

*Jesse Green: Guitar*

*Mike Bruyere: Trommer og vokal*

**Lørdag 2. juli kl. 19.30 i Badmintonhallen**

**Sanne Salomonsen & Band - Danmark**



## Sanne Salomonsen & Band - Danmark

”Jeg’ helt mig selv – jeg’ hel igen og hele verden ligger åben...”

Sådan synger Sanne Salomonsen på sit nyeste album ”Unico”, som er det første, siden hun i maj 2006 blev ramt af en blodprop i hjernen.

Og heldigvis er en af dansk rocks mest markante stemmer gennem flere årtier nu tilbage for fuld styrke.

Det har krævet kræfter og kamp at overvinde eftervæerne af sygdommen, som truede med at sætte en stopper for karrieren.

Men Sanne Salomonsen er en overlever af de sjældne og seje, som aldrig giver op.

Det beviser hun i den selvbiografiske sang ”Over strengen”, hvor hun blandt andet synger: ”... for meget, fortryllet, forandret og fornyet, jeg’ for heldig, forhekset - stadig her og stadig sexet”.

Hvor tæt på Sanne Salomonsen er, vil hun vise på Skagen Festivalen, hvor hun er i selskab med et forrygende band med Nikolaj Steen som kapelmester.

Her bliver der lejlighed til at høre nogle af hendes største siden debuten i 1973. Og der er nok at tage af. Hvem kender ikke sange som ”Ud af Mørket”, ”Kærligheden Kalder”, ”Hvis Du Forstod”, ”Den Lille Løgn”, ”Det Er Ikke Det, Du Siger”, og ”Den Jeg Elsker”.

Fra den nye ”Unico”, som er hendes første dansksprogede album i over en halv snes år, kan tilføjes ”Taxa” og ”Det Var Hvad det Var”.

For nu som før er Sanne Salomonsens varemærke de store og hjertenære ballader - en musikalsk hyldest til livet, som hun mener skal leves lige nu og her og indtages i store og rigelige doser.

Og så gælder det om at bruge løs af kærligheden og lidenskab, når den er der, og ikke gemme til hverken natten eller den dag, hvor det måske er for sent.

Skagen Festival glæder sig til at kunne byde Sanne Salomonsen velkommen tilbage.

*Sanne Salomonsen: Sang*  
*Nikolaj Steen: Kapelmester og trommer*  
*Per Chr. Frost: Guitar*  
*Morten Woods: Guitar og kor*  
*S.P. Poulsen: Bas*  
*Annika Askman: Keyboard og kor*  
*Mikkel Damgaard: Keyboard og kor*

**Fredag 1. juli kl. 19.00 i Skagen Kultur- & Fritidscenter**



## The Chieftains - Irland



## The Chieftains - Irland

Med en 48 år lang karriere, næsten lige så mange pladeindspilninger, seks grammyer og 19 grammy-nomineringer har The Chieftains for længst opnået status som levende legender. Men det får ikke de fire herrer til at falde tilbage på rutinen. Få bands eksperimenterer og fornyr sig som The Chieftains, der kaster sig over alle genrer af musik fra hele verden, men alligevel formår at være tro mod de keltiske rødder. Gruppen har spillet og udgivet albums sammen med verdensberømte symfoniorkestre og folk-, rock-, countrymusikere som Van Morrison, James Galway, Elvis Costello, The Rolling Stones, Sting, Tom Jones, Sinead O'Connor, Linda Ronstadt, Los Lobos, Emmylou Harris, Ricky Skaggs, Willie Nelson, Chet Atkins, Don Williams og Carlos Nunez. På det nyeste album "San Patricio" med mexicansk og irsk musik medvirker blandt andre Ry Cooder, Linda Ronstadt, Liam Neeson, Los Tigres del Norte og Chavela Vargas. The Chieftains har også indspillet filmmusik fra Stanley Kubricks "Barry Lyndon", som gav gruppen en Academy Award, og til "Tristan og Isolde". De har spillet i små klubber, i store koncertsale, på den kinesiske mur og Ground Zero ved resterne af the World Trade Center i New York. Uanset tid og sted folder The Chieftains musikken ud med indlevelse, nerve og smittende spilleglæde og for den 72-årige Paddy Moloneys vedkommende også med masser af lune. Han grundlagde The Chieftains i fødebyen Dublin i 1962 og har siden været gruppens forgrundsfigur. I dag anses han for at være verdens bedste til at spille uilleann pipes (irsk sækkepibe). Og han har for længst fuldtført det, han anser som sin mission: at holde den traditionelle irske musik i live og bevise, hvor alsidig musik kan være.

"Begyndelsen til al musik er folkemusik. Selv hos de største mestre kan man nu og da høre en bid folkemusik i deres kompositioner," siger Paddy Moloney. Som seks-årig begyndte han at spille tin whistle og fire år senere uilleann pipes, der nu er hans hovedinstrument. Desuden komponerer og arrangerer han meget af The Chieftains' musik, der omfatter klassikere som "O'Sullivan's March," "Boil the Breakfast Early," og "Santiago de Cuba". Moloney er den eneste tilbageværende af de oprindelige Chieftains, men violinisten Seán Keane fra Dublin kom med allerede i 1968. Både hans mor og far spillede traditionel irsk violin. Selv modtog han i nogle år undervisning i klassisk violinspil, men kvittede som 16-årig studierne til fordel for folkemusikken. Kevin Conneff, der spiller bodhrán og synger, blev medlem af The Chieftains i 1976. Han er født i Dublin i en familie, der elskede tenorer som John McCormack og Caruso, og var som helt ung vild med pop. Fløjtenisten Matt Molloy kom med i 1979 og er dermed nyeste Chieftain. Han er født i det vestlige Irland og voksede op med traditionel irsk musik, men blev først professionel musiker i slutningen af 20'erne efter at have uddannet sig som flymekaniker.

*Paddy Moloney: Uilleann pipes*

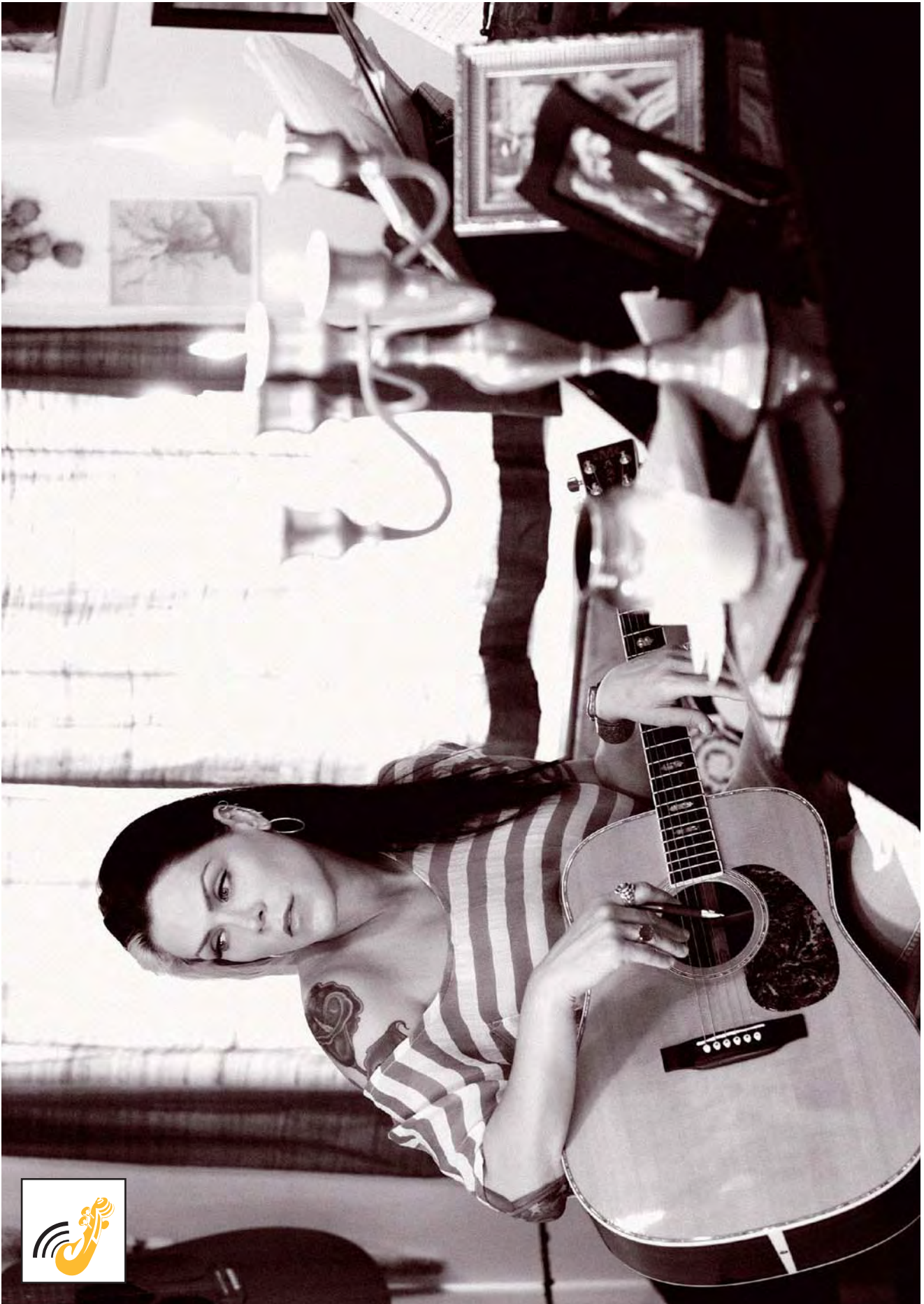
*Seán Keane: Violin*

*Kevin Conneff: Bodhrán og sang*

*Matt Molly: Fløjte*

**Søndag 3. juli kl. 19.00 i Badmintonhallen**

**Beth Hart & Band - USA**



## Beth Hart & Band - USA

Sukkersød og sexet, rå og rockende, sprudlende og sprød.

Beth Hart, der bor i englenes by Los Angeles, er det hele og meget mere til, når hun med sin intense stemme river publikum med ind i musikken - helt derind, hvor det gør rigtig godt, men også til tider meget ondt.

For verdensstjernen synger ud fra sine egne til tider dybt smertelige erfaringer.

Hun voksede op i et hjem med klaver, men faderen var stofmisbruger og sad i fængsel en tid, hvorefter forældrene blev skilt. Da var hun fem år.

Beth Hart søgte tilflugt ved pianoet, som hun begyndte at spille på som fire-årig. I starten var det Bach og Beethoven, der optog hende. Senere kastede hun sig over kunstnere som Etta Jones, Otis Redding, Black Sabbath og Led Zeppelin.

I 1993 meldte den unge sangerinde fra Pasadena sig til det amerikanske talentshow "Star Search", som hun vandt. Det blev starten på en stjernekarriere.

Beth Hart blev verdenskendt med sange som "Immortal", "Screamin' for My Supper og " og ikke mindst "L.A. Song" fra 1999. Men så forsvandt hun pludselig fra musikscenen.

Som mange andre kunstnere havde hun mere end svært ved at håndtere en tilværelse med "sex, drugs and rock'n'roll" og faldt tilbage til heroin og alkohol, som hun allerede som 15-årig var begyndt at eksperimentere med.

Beth Hart endte i fængsel og derefter fulgte barske måneder med afvænnning. Det lykkedes hende imidlertid at kæmpe sig ud af både misbruget og det mismod, som var tæt på at ende med selvmord.

Og da hun i 2004 indspillede albummet "Leave the Light On", skinnede hendes musikalske stjerne mere lysende end nogensinde før.

Den er senere fulgt op af "Live at the Paradiso" og "37 Days" med blandt andet hittet "As Good As It Gets". Sidste efterår kom så "My California", der ligesom den foregående plade er lavet i samarbejde med den danske producer Rune Westberg.

Beth Hart har nemlig en svaghed for Danmark, hvor hun er lige så vild med at optræde, som danskerne er med at opleve hende.

For når Beth Hart går på scenen, lægger hun hele sin sjæl og sit hjerte blot, mens hun fyrer sine smukke blues-rock sange af med en utrolig energi, nerve og hudløs ærlighed,

*Beth Hart: Sang og piano*

*Jon Nichols: Guitar*

*Tom Lilly: Bas*

*Todd Wolf: Trommer*

**Lørdag 2. juli kl. 19.30 i Skagen Kultur- & Fritidscenter**

**Dougie McLean - Skotland**



## Dougie McLean - Skotland

En nyslået ridder synger på Skagen Festival, når den skotske sing- and songwriter Dougie MacLean går på scenen. Han er i år tildelt den fornemme Order of the British Empire (OBE).

Det er langt fra den første pris til en fremragende 56-årige folkemusiker, som vil modtage endnu én ved Skagen Festivals afslutningskoncert, nemlig Den Danske Folkemusikpris.

Ingen kan have gjort sig mere fortjent til den end Dougie MacLean, der ofte har gæstet Skagen Festival med sine inderlige, stilfærdige og sjælfulde sange, der også kan være tilsat et stenk underfundig skotsk lune.

Hans første besøg var i Skagen i 1982. På det tidspunkt var han allerede kendt fra The Tannahill Weavers, som han blev medlem af i 1976.

Tre år senere skrev og indsang han "Caledonia", der i dag betragtes som Skotlands uofficielle nationalsang og har gået sin sejrssang verden over med et utal af kendte kunstnere som fortolkere.

I 1981 bosatte Dougie MacLean sig i fødebyen Butterstone i Perthshire. Her fik han for alvor gang i solokarrieren, og det er stadig hans faste base ind imellem de mange turneer, som har ført ham til stort set alle egne af kloden.

For overalt er der bud efter den sympatiske og myreflittige skotte, der håndterer instrumenter som guitar, mandolin, viola, bouzouki, banjo og bas med lige stor selvfølgelighed og har udgivet i alt 23 album.

Ud over "Caledonia" er det mest kendte "The Search" fra 1990 med sangen "The Gael", der blev anvendt som hovedtema i filmen "Den sidste Mohikaner" fra 1992.

Men Dougie MacLean har skabt en række andre store sange som "Ready for the Storm", "Solid Ground", "Singing Land" og "This Love Will Carry".

Samtidig involverer han sig i forskellige musikprojekter og tog i 2005 initiativ til The Perthshire Amber-The Dougie MacLean Weekend.

Den har haft vokseværk og er nu en succesrig 10 dage lang musikfestival, som hvert efterår samler kunstnere fra mange lande.

Dougie MacLeans seneste cd, der udkom sidste år, har titlen "Resolution". Her åbner han igen med stor inderlighed og ægthed ind til sit smukke, poetiske univers med stærke, medrivende og vedkommende sange.

Det er med stor stolthed og glæde, at Skagen Festival for ottende gang byder velkommen til Sir Dougie MacLean of Scotland.

*Dougie MacLean: Sang og guitar*

**Søndag 3. juli kl. 19.00 i Badmintonhallen**

## The Savage Rose - Danmark



## The Savage Rose - Danmark

På 43. år står en af de smukkeste musikalske roser på den danske musikscene i fuldt flor.

Savage Rose er lige så unik og kompromisløs, som da Annisette for første gang sang de geniale kompositioner, som Thomas Koppel skrev til kvinden i sit liv frem til sin alt for tidlige død i 2006.

Mange har undret sig over, at Savage Rose ikke blev verdensstjerner med det musikalske univers, som gruppen skabte i årene 1968-1973.

Det var bandet sikkert også blevet, hvis ikke medlemmerne havde sagde nej til at spille på de amerikanske baser i Vietnam under krigen. En beslutning, ingen af dem har fortrudt.

I stedet rejste Savage Rose ud i verden og spillede for det, gruppen tror på og står for, ved ukommercielle folkelige begivenheder i Palæstina, Tyrkiet, Manila, Puerto Rico og mange andre steder for via musikken at virke for fred og bedre forhold for fattige og undertrykte.

Og de tog gade- og verdensmusikken med sig ind i deres eget univers og forstærkede deres musikalske rødder, så nye knopper skød frem som på albummet "Black Angel" i 1995 og til i dag.

For Savage Rose blander sig med lige så stor kraft i den nye tid som dengang, deres musik fødtes.

Selv om Annisette er over 60 år, er der altid nyt, der skal udforskes, grænser, der skal brydes, og kampe, der skal kæmpes.

Hun er nu som før på en musikalsk rejse, der er i konstant udvikling med nye sange og toner, hvor man oplever musikernes kreative og improvisatoriske inspiration.

Savage Rose favner både nordisk, latin-, flamenco-, americano- og sigøjnermusik og trækker spor tilbage i tiden, samtidig med at bandet går nye, spændende veje.

Den ukuelige og karismatiske Annisette og hendes nye vilde roser, der blandt andet omfatter datteren Naja, byder også på genhør med nogle af de mange smukke og tidløse melodier, hun og bandet gennem tiden har gjort til klassikere, og som stadig inspirerer musikere ikke bare i Danmark, men over hele verden.

*Annisette: Sang*

*Palle Hjorth: Klaver, Hammond-orgel og harmonika*

*Anders Christensen: El-bas og kontrabas*

*Anders Holm: Trommer*

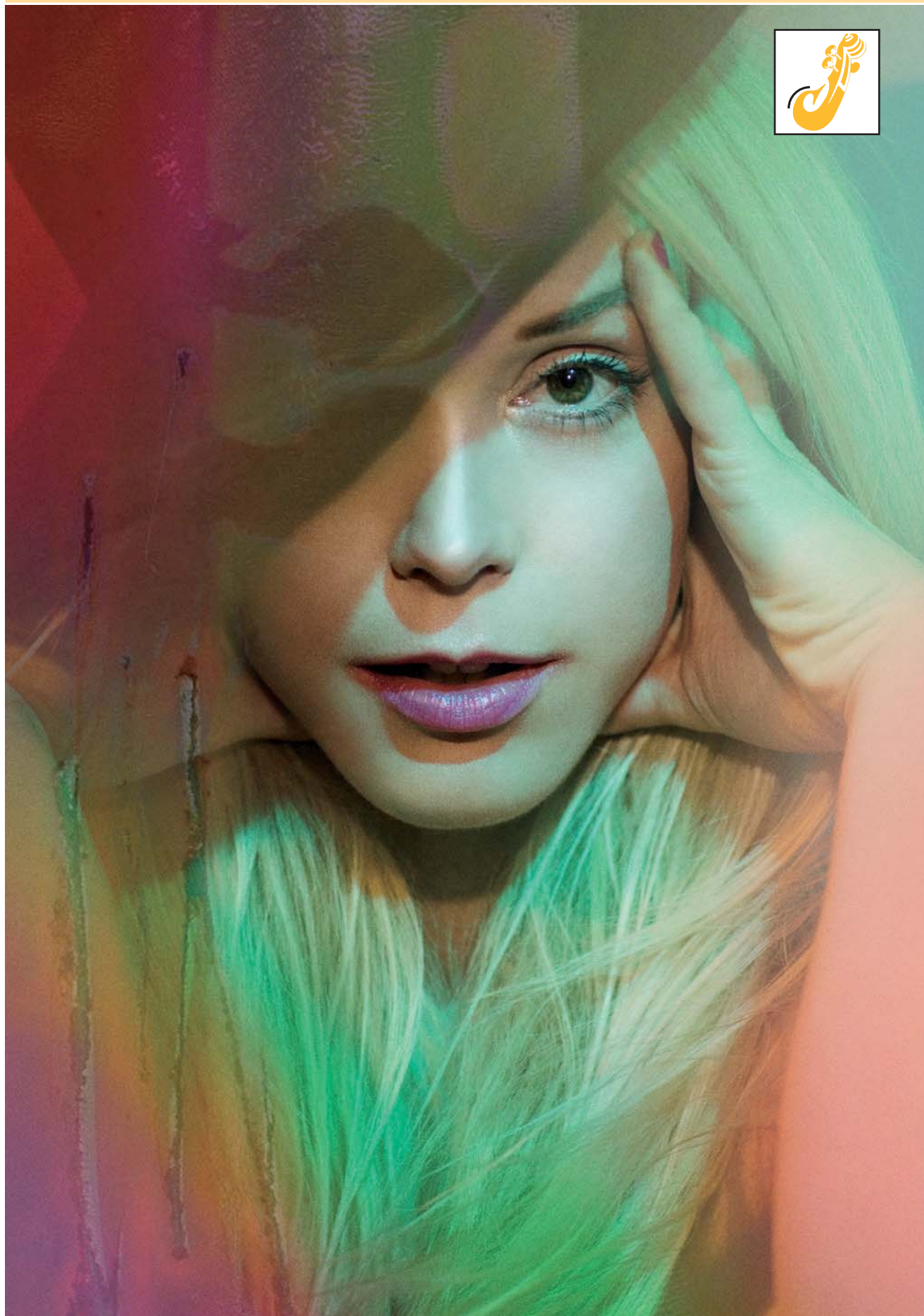
*Rune Kjeldsen: Guitar*

*Naja Koppel: Kor*

*Amina Carsce Nissen: Kor*

**Lørdag 2. juli kl. 19.30 i Skagen Kultur- & Fritidscenter**





## Tina Dickow (solo) - Danmark

En af de største danske sangstjerner i dette århundrede. Men helt blottet for stjernerykker.

Tina Dickow har en stemme, ægthed og intensitet, som gør hende unik. På 11 år har hun da også bevæget sig fra næsten ukendt til lysende supernova.

Med et utal af koncerter og syv albums har hun markeret sig som en af Danmarks bedste og mest personlige sangskrivere med en sjælden evne til at ramme rent og dybt hos både publikum og anmeldere.

Tina Dickow gør tingene på sin egen måde med en sjælden blanding af sårthed og energi. For hun har noget på hjertet. Hun vil noget med sine smukke og iørefaldende sange om livet, ensomheden og kærlighed,

og hun synger dem med en originalitet, råstyrke og hudløshed, som gør dem vedkommende og umulige at ryste af for tilhørerne. Tina Dickow har da også modtaget en lang række hædersbevisninger som P3 Prisen (2006), Danish Music Awards i 2004 (Årets Danske Sangskriver og 2006 (Årets Danske Sangerinde), Kronprinsparrets store kulturpris i 2008 og to Robert-priser for musikken til filmen "Old Boys".

Faktisk vandt hun allerede i 1998 sin første pris med et af sine egne numre. Det var sammen med Fester Kester ved en talentkonkurrence i fødebyen Århus.

Året efter udgav hun sammen med bandet Sheriff singlen "You'r Waste of Time", der straks blev "Ugens Uundgåelige" på Danmarks Radios P3.

Det fik flere pladeselskaber til at banke på. Men Tina Dickow brød sig ikke om den måde, hun skulle markedsføres på og lånte i stedet penge til at starte sit eget pladeselskab, hvor hun 2001 udgav "Fuel". Senere skrev hun kontrakt med et pladeselskab i England og har siden haft London som fast base.

Sideløbende med solokarrieren i ind- og udland har Tina Dickow skrevet og turneret verden rundt med det engelske band Zero og skrevet sange til, indspillet plader og optrådt sammen med en række andre kunstnere

Og på soundtracket til Hollywood-filmen "Clash Of The Titans" fra 2010 kan man høre hende synge "The Storm That Brought You To Me",.

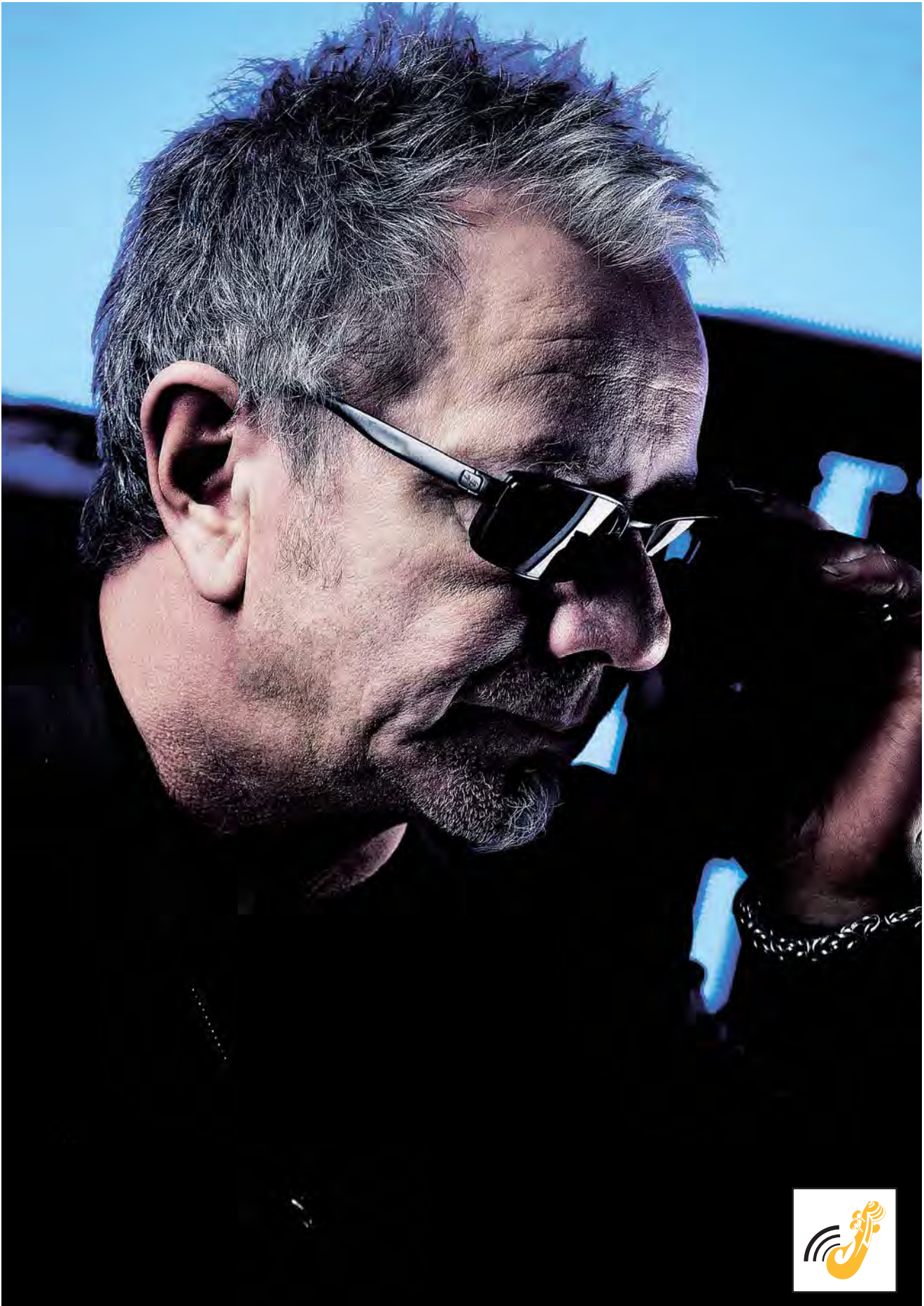
Sidste år udkom albummet "Welcome Back Colour", hvor hun – sin unge alder til trods – ser tilbage på de foregående 10 år med en blanding af sine største hits og nye numre, hvoraf "Copenhagen" allerede er blevet en klassiker, og den vil uden tvivl være på repertoire, når Tina Dickow gæster Skagen Festival, som hun lagde for sine fødder for to år siden.

Men der bliver sikkert også plads til sange som »Nobody's Man«, "Warm Sand", »Room With a View« og andre af hendes store hits.

*Tina Dickow: Sang og guitar*

**Fredag 1. juli kl. 2000 i Badmintonhallen**

Åge Aleksandersen & Band - Norge



## Åge Aleksandersen & Band - Norge

Der er lagt op til et inderligt og forrygende gensyn, når modtageren af Folkemusikprisen 2009, Åge Aleksandersen giver koncert på Skagen Festival sammen med Sambandet. Denne gang bliver det i en mere akustisk udgave end vanligt, og til stor glæde for rigtig mange bliver det med en højt skattet gæstesolist, nemlig den bulgarske violinist Konstantin Popchristov.

Han har tidligere tryllebundet Skagen med sin charme og både følsomme og fyrige fingerfærdighed på fiolen, der nærmest virker som en forlængelse af hans arm. Selv om han er klassisk uddannet violinist og i dag ansat ved Trondheim Symfoniorkester og medlem af Trio Troika, er der masser af folkemusik i hans violinspil. Det er for eksempel lykkedes Konstantin Popchristov på det nærmeste at forvandle Sambandet til et sigøjnerorkester under tidligere gæstespil i Skagen med Åge Aleksandersen, der gav sin første solokonzert på festivalen i 1984. Det var i forbindelse med udgivelsen af sangen "Lys og Varme", som blev hans store skandinaviske gennembrud og gjorde ham til norsk nationalskjald. Siden den 62-årige folkrocksanger og komponist for 42 år siden drog ud på en never ending-tournée for at erobre verden med sin musik, har han udgivet 20 album. Det seneste har titlen "Katalysator", som er kælenavnet på hans første slidte Gibson-guitar. I årenes løb har Åge Aleksandersen, der har modtaget et hav af priser, skrevet omkring 400 melodier, hvoraf mange i dag skaber fællessang over hele Norden, så snart han stemmer i med første tone. Det gælder for eksempel "Skin Sola", "Dains med dæ", "Levva livet", "Eldorado", "Hymne til de mørke soverom", "Din Dag", "Stormen", "Linedans", "Blått hav" og "Skyggeland". Sideløbende har Åge Aleksandersen haft et nært samarbejde med en række svenske og danske folkrock-musikere som nu afdøde Bjørn Afzelius, Dan Andersson, Mikael Wiehe, Lars Lilholt, Nanna Lüders og Johnny Madsen. Men der er plads til andet end rock i Åge Aleksandersen liv. Han er stærkt socialt engageret og har blandt andet været med til at skaffe penge til kulturelle aktiviteter i Nicaragua og Ramalla. Indignationen over den uretfærdige fordeling af verdens goder, krig og nød kan også høres i flere af hans sange. Men uden løftede pegefingre og selvhøjtidelighed, som ligger ham fjernt.

Eftertænkksomhed og mod til at kæmpe for sine meninger er imidlertid ligesom humor, varme og smittende livsglæde en del af hans "miljøvenlige" musik, som gør det unødvendigt at opvarme spillestederne, selv om termometret viser minusgrader. Åge Aleksandersen og Sambandet medbringer nemlig energi nok til at fyre endog de største koncertsale op til kogepunktet, og når Konstantin Popchristov tryller på sin violin smelter alt og andet og giver begrebet global opvarmning en helt ny mening.

*Åge Aleksandersen: Sang og guitar*

*Konstantin Popchristov: Violin*

*Bjørn Røstad: Saxofon og percussion*

*Terje Tranaas: Keyboard og harmonika*

*Morten Skaget: Bas*

*Gunnar Pedersen: Guitar og mandolin*

*Skjalg Raaen: Guitarer og strengeinstrumenter*

*Steinar Krokstad: Trommer og percussion*

**Torsdag 30. juni kl. 19.30 i Skagen Kultur- & Fritidscenter**

**Carlos Núñez & Band - Spanien**



## Carlos Núñez & Band - Spanien

“Kelternes nye konge” kaldes spanske Carlos Núñez, der regnes for en af verdens bedste og mest karismatiske musikere på sækkepibe – eller gaita, som instrumentet hedder i hans hjemstavn Galizia. Området er en selvstyrende enhed i det nordvestlige Spanien, hvorfra sømænd i hundreder af år har sejlet til Irland, Bretagne, Portugal, Nordafrika, Cuba og Argentina, og med sig tilbage har de blandt andet haft de forskellige landes musik.

“I Galizia spiller vi keltisk musik som folk i Irland, Skotland og Bretagne, men vi tilføjer spansk passion og temperament – det er vores varemærke,” siger Carlos Núñez.

Det lever han i den grad op til med sin på én gang virtuose, følsomme, energiske, gribende og entusiastiske spil, at det under hans koncerter fyger med spansk-keltiske gnister, der har bredt sig som en steppebrand over hele verden.

Carlos Núñez har søgt tilbage til den galliske folkemusiks rødder og sjæl, men har samtidig formået at forny og integrere den med andre genrer fra flamenco til østeuropæisk sigøjnermusik og marokkanske melodier.

Selv om han kun er 40 år, har Carlos Núñez stået på de store scener overalt i verden, komponeret musik til film som den spanske Oscar-vinder ”The Sea Inside” og den japanske ”Gedo Senki”.

Og han har arbejdet sammen med kunstnere som Alan Stivell, Altan, Dan Ar Braz, Donal Lunny, Sharon Shannon, Liam O’Flynn, Mike Scott fra The Waterboys, Liam O’Maonlai fra The Hothouse Flowers, Jackson Browne, Ry Cooder, Montserrat Caballé, Jordi Savall, Roger Hodgson fra Supertramp, Noa, Dulce Pontes, Teresa Salgueiro fra Madredeus og ikke mindst The Chieftains. Carlos Núñez hørte første gang de irske verdensstjerner på Festival Interceltique i Bretagne, hvor han som 12-årig selv optrådte som solist sammen med et stort orkester. På det tidspunkt havde han allerede spillet sækkepibe i fire år og studerede barokmusik på konservatoriet i Madrid.

Mødet med The Chieftains og deres musik blev en skelsættende begivenhed, som fik altafgørende betydning for Carlos Núñez’ liv og kunst.

Få år efter stod han så selv på scenen sammen med den irske gruppe, der havde inviteret den gudbenådede spanske sækkepiber med på turné som special guest. Senere har de sammen indspillet to albums, ”The Long Black Veil” og ”Santiago”, og irlænderne har udnævnt den galliske troldmand til ”Den syvende Chieftain”. Måske bliver der mulighed for at høre det magiske samspil mellem Carlos Núñez og The Chieftains på dette års Skagen Festival, hvor de alle optræder.

*Carlos Núñez: Sækkepiber, fløjter, guitar og okarina*

*Pancho Alvarez: Bouzouki*

*Xurxo Núñez : Percussion*

*Niamh Ni Charra: Violin og concertina*

**Søndag 3. juli kl. 19.00 i Badmintonhallen**

## De Gyldne Løver - Danmark



Efter 44 år med ”rævepis og terpentiner” ”på valsen” og ”ved haw’et” er landets ældste folkemusik-gruppe stadig ”noget for sig selv.”

De Gyldne Løver er en institution, som med stort set samme besætning igennem alle årene har leveret fællessang til sommerhuset, bilferien i folkevognen til Harzen og fugtige fester for folket siden 1967.

Og selv om manken er blevet lidt tynd og falmet, gangen knap så spændstig, og røsten lidt mere rusten brøler de fem vendelboer stadig på livet løs af et godt løvehjerte og formår som altid at fylde krus og koncertsale landet over.

For de har stadig kufferten fyldt med livsglæde, lune og de irske og skotske inspirerede sange, som både gamle og unge elsker at synge med på.

Det må siges at være gået godt af en gruppe med en gennemsnitsalder over 60 og over tusinder af jobs for titusinder af mennesker i både ind- og udland i mere end fire årtier.

De lystige karle synger nu som før helst om livets sande værdier: Øl, brændevin og kønne kvinder. De har udgivet over en snes plader samt sangbogen ”Vi er ikke som de andre”.

Så har publikum nemlig ikke nogen undskyldning for at undlade at synge med ved koncerterne, der altid er en festlig oplevelse.

*Jens Bjørn-Hansen: Banjo, mandolin og sang*

*Ib Bucholtz Hansen: Keyboard og harmonika*

*Carsten Holst: Guitar og sang*

*Karl Jørgensen: Bas og sang*

*Jens ”Memphis” Nielsen: Violin, tin whistle, bombarde og sang*

**Lørdag 2. juli kl. 20.00 i Badmintonhallen**

Skagen Festival og Aavangs Fiskehus tilbyder

# stort fiskebord

på havnescenen lørdag og søndag kl. 11-14



Aavangs Fiskehus - Fiskepakhus 1 - 9990 Skagen - 98 44 14 33

**PRIS KR. 150,-**



## Johnny Madsen & Band - Danmark

Når nätterne bliver lyse, skoven grøn, og der igen bliver luft til tærne i sandalerne, så rykker og rocker det i Madsen.

Danmarks førsteleverandør af ”the working man’s blues og rock” banker støvet af cowboyjakken, pakker pensler og lærred sammen og samler de musikalske venner Møller, From og Nello.

For nu skal Madsen og kompagni ud at spille rock, så sveden driver af både dem og publikum – uanset hvad termometret står på.

Madsen Band lover ikke meget mere. For tilværelsen er jo kompliceret nok i forvejen, mener den skæve vestjyske sanger og sangskriver Johnny Madsen, der i over 25 år har skabt sange, som de fleste kan synge med på.

Han fik sit gennembrud med ”Udenfor Sæsonen”, der var hans fjerde solo-album. Senere er der kommet omkring et dusin mere. De mærkeligste, vildeste, sjoveste og på alle måder bedste øjeblikke fra sin karriere har han samlet på bokssættet ”De Tørre & De Bedste”.

Titlen på hans debutalbum var nemlig ”De Tørre Er De Best Men Våde Er De Flest”. Den solgte under 500 eksemplarer. Alligevel er nogle af sangene gået hen og blevet klassikere. For eksempel ”Kør Å A Motorvej”.

Det er nærmest et folkekrav, at sangen, ”Færgemanden” og andre af hans hits skal være på repertoire, når Johnny Madsen og hans band fyrer den af med rustik, sveddryppende og skumsprøjtende blues, boogie og rock, som kildrer sjælen.

Eller som en begejstret anmelder skrev i BT om en koncert med bandet: ”Traditionel rock’n’roll fra rødderne, et swing som sendt fra selve Helvedes syndigste dansehaller og et band så godt, at de kunne forårsage forrykninger i overfladejorden på enhver kirkegård.”

*Johnny Madsen: Sang og guitar*

*Knud Møller: Guitar*

*Niels ”Nello” Mogensen: Bas og kor*

*Henrik From: Trommer*



**Fredag 1. juli kl. 19.30 i Skagen Kultur- & Fritidscenter**

Annonce



## FolkPort Live på Ruths Hotel

Det norske band FolkPort gæster igen Skagen Festival, og også i år giver bandet koncert på terrassen ved Ruths Hotel, fredag den 1. juli kl. 13:30.

Gratis entré.



**RUTHS HOTEL**

Ruths Hotel - Hans Ruths Vej 1 - Gl. Skagen - 9900 Skagen

## Anne Linnet akustisk Band - Danmark

Evig ung, men med en modenhed, som giver musikken en ekstra dimension.

Sådan kan man kort beskrive Anne Linnet, der siden starten af 1970'erne har sunget sig ind i alle danske hjerter med en perlerække af sange, som de fleste kender og kan synge med på.

Når Anne Linnet går på scenen med band, er hun en rygende rock-mama.

Men for mange er det allersmukkest at lytte til hendes sange, når hun fortolker dem i et akustisk lydunivers, hvor de og hun kommer helt ind under huden.

Og det er netop sådan, Anne Linnet kan opleves på årets Skagen Festival, hvor hun kun har en trio med på scenen.

Undervejs i koncerten fortæller hun anekdoter fra sin karriere og om baggrunden for sangene, som spænder fra numre fra de seneste succesalbums "Akvarium" og "Anne Linnet" til tiden med Shit & Chanel i 1970'erne og Marquis de Sade i 1980'erne.

Anne Linnet vil således formentlig gå på strøgtur i "Barndommens gade", hvor de "Glor på Vinduer" for at blive "Smuk og dejlig", inden alt måske går i "1000 stykker", mens "Hun fletter sit hår" – med hele salen som et stort nynnende kor.

Og sikkert er det, at tilhørerne "Ka' Ikk' Sig' Nej Til Dig", når Anne Linnet med nærvær og intensitet synger sine sange, der er blevet en del af den danske sangskat.

*Anne Linnet: Guitar og sang  
Jesper Bo Hansen: Keyboard og kor  
Mads Wegener: Guitar og kor  
Engelina Larsen: Kor*



**Fredag 1. juli kl. 20.00 i Badmintonhallen**

## Når Skagen løfter i flok

Musikken er omdrejningspunktet for den årlige Skagenfestival. Og musikken er god. Den konklusion må man drage når Skagenfestival nr. 41 åbner dørene, for det er de færreste festivaler der når de 40 år.

At Skagenfestivalen spiller videre er nu ikke kun musikkens skyld. For udover en stor, stærk frivillig indsats, er festivalen kendt for en forrygende støtte fra lokalområdet.

Skagen som by er kendetegnet ved sammenhold og ved at løfte i flok. Det sammenhold og den ildhu ses i bogstaveligste forstand i de mange lokale kræfter, der hjælper med at løfte Skagenfestivalen til sit høje niveau.

Det er af afgørende betydning for festivalen at lokalområdet er en medspiller, for i mange henseender er festivalen en del af Skagen, lige så meget som Skagen er en del af Festivalen. Et ægteskab der har bevaret gnisten igennem 41 år.

Så når dørene åbnes, når man ser de mange glade mennesker i højt humør der hvert år hygger sig til tonerne af god musik, så send en tanke til Skagen og den forrygende opbakning og assistance der sørger for at det hele kan lade sig gøre. Tak.



Frederikshavn Kommune, Rådhus Allé 100, 9900 Frederikshavn  
Tel. +45 98 45 50 00, [post@frederikshavn.dk](mailto:post@frederikshavn.dk), [www.frederikshavn.dk](http://www.frederikshavn.dk)

## Tommy Fleming & Band - Irland

I januar modtog Tommy Fleming platin i Irland for sit nyeste album "Going Back" kun et par måneder efter, at det var udkommet.

Det vidner om hans umådelige popularitet, som strækker sig langt ud over fødelandets grænser.

Tommy Fleming har for længst slået sit navn fast som en af sin generations bedste sangere.

Det skyldes ikke blot hans unikke fløjlsbløde stemme, men også at han formår at lægge hjerte og sjæl i hver eneste tone både i andres og sine egne sange.

Tommy Fleming har sunget stort set lige siden, han for 50 år siden kom til verden i Aclare, Co Sligo i Irland, og var i nogle år med i De Dannan, indtil han gik solo og blandt andet udgav to cd'er.

Men i 1998 brækkede han halsen i en trafikulykke. Trods store smerter og adskillige hospitalsophold kæmpede han sig imidlertid tilbage til liv, førlighed og musik.

Tommy Flemings første cd efter ulykken indeholdt både ny og ældre irsk musik og med fine fortolkninger af sange som "Danny Boy" og "Hard Times" blev det et af det mest sælgende album i Irland i dette årtusind ligesom hans cd "Voice of Hope".

Den gav ham i 2005 prisen som bedste irske sanger. Samme titel vandt han i 2008.

Tommy Fleming turnerer for udsolgte huse i Australien, USA og en række europæiske lande, for hans koncerter er altid en smuk og hjertegribende oplevelse.

Skagen Festival glæder sig over atter at kunne præsentere den sympatiske irske sanger – denne gang i selskab med fire fremragende musikere.



*Tommy Fleming: Sang.*  
*Jozsef Csibi: Bas og kor*  
*Conal Early: Guitar, fløjte, harmonika og kor*  
*Paul McAteer: Trommer og percussion*  
*David Hayes: Piano og kebyoard*

**Lørdag 2. juli kl. 20.00 i Badmintonhallen**

# Skagens største supermarked - midt på gågaden



Sommeråbningstider:  
HVER DAG kl. 9.00-20.00

Bageren åbner kl. 7.30

Hver dag stort udvalg i  
frisksmurte sandwich

Velkommen i Danmarks  
mest moderne SuperBrugs!

Super  
Brugsen

Byens største supermarked...  
lidt ud over det sædvanlige

SuperBrugsen Skagen • Sct. Laurentii Vej 28 • 9990 Skagen

## SKAGEN FISKERESTAURANT



### Festival på Skagen Fiskerestaurant

Bar og kaj servering med rustik hyggelig festivalstemning  
Fiskespecialiteter i særklasse  
1.Klasses festivalmusik med Høwisingerknaben hver aften.

Fiskehuskaj 13 • 9990 Skagen • Tlf. 98 44 35 44 • [www.skagen-fiskerestaurant.dk](http://www.skagen-fiskerestaurant.dk)

Du finder Skagen Fiskerestaurant ved de gamle Bindesbøll-huse på lystbådehaven.

## Povl Dissing & Band - Danmark

Der er koncerter, som får tilhørerne til at svæve et sted uden for rum og tid.

Sådan én kan publikum glæde sig til, når Povl Dissing gæster Skagen med sine "Smertefulde sange" i selskab med sit band.

Kombinationen af den gamle troubadours formidable følsomme fortolkninger af næsten glemte sange og de unge musikeres energi og engagement er ren magi.

Povl Dissing tager tilhørerne med tilbage til 1960'erne, hvor den i dag højtelskede nationalskjald var hadet af mange, som følte at den provokerende rebel med den hæse stemme gjorde grin med den danske sangskat.

Det gjorde han langt fra. Han var bare den første dansker, der formåede ikke blot at synge, men at være blues.

Og når han i dag tager tilhørerne med tilbage til dengang, det hele begyndte, skal man være usædvanlig hårdhudet for ikke at blive suget ind i det sælsomt sjæfulde musikalske univers, som Dissing åbner.

Hudløst fortolker han gamle sange som »I en seng på hospitalet«, »Vildandens sang«, "Madonna" og fra "Nøgne øjne"-albummet »Anemonesmil« og »Snehvidekys« .

Povl Dissing må være den ældste form for musikalsk årgangsvin, der findes.

For han bliver bare bedre og bedre, og hans intense samspil med bandet, der blandt andet tæller hans to sønner, gør det ikke mindre smertefuldt smukt.



*Povl Dissing: Sang*  
*Palle Hjorth: Hammondorgel*  
*Rasmus Dissing: Keyboard*  
*Jonas Dissing: Guitar*  
*Las Nissen: Guitar og percussion*  
*Nikolaj Storr: Bas*  
*Jesper Elnegaard: Trommer*

**Fredag 1. juli kl. 20.00 i Badmintonhallen**

## Magic Slim & the Teardrops - USA

Det bliver "as blue as it gets", når blues-musikkens grand old man Magic Slim går på scenen i Skagen med sit band The Teardrops.

Sammen har de gennem de seneste otte år været nomineret til samtlige blues-kategorier og flere gange vundet den prestigefyldte titel som "Blues Band of the Year" ved W.C. Handy Blues Awards i USA.

Magic Slim, eller Morris Holt, som han blev døbt for 73 år siden i Mississippi, sang som dreng i kirkekor og spillede klaver. Men da han mistede en finger ved en ulykke, skiftede han til guitar.

I 1960 bosatte han sig i Chicago, hvor han spillede sammen med en række blues-musikere, indtil han i 1972 dannede The Teardrops.

Magic Slims stemme og rå, upolerede, unikke stil med rygende guitar riffs og gruff førte ikke kun til succes i Chicago, men over hele Nordamerika og turneer i Japan, Brasilien og Europa.

"Mister 100 procent blues" og "the real deal" er blot nogle få af de superlativer, der er hæftet på "the veteran blues man extraordinaire Magic Slim".



*Magic Slim/ Morris Holt: Guitar og sang  
Andre Howard: Bas  
John McDonald: Guitar  
Brian Jones: Trommer*

**Fredag 1. juli kl. 19.30 i Skagen Kultur- & Fritidscenter  
Havnescenen**



## Scrum - Holland



To år i træk har hollandske Scrum taget publikum i Skagen med ud på et gedigent musikalsk powertrip med en nyskabende blanding af heavy rock og skotsk-irsk folk.

Så der er lagt op til et varmt gensyn, når det syv år gamle band nu vender tilbage.

Scrum skriver selv sin musik, men henter inspiration hos forbillederne The Dubliners, The Pogues, Dropkick Murphy's og Flogging Molly.

Sekstettens hidtil største oplevelse har været at stå på scenen med The Dubliners og synge og spille "The Wild Rover" for 5000 ellevilde tilhørere.

Det har givet Scrum mod på at lægge ikke bare det hollandske publikum ned, men erobre festivalscenerne i Belgien, Tyskland og altså også Danmark med hårdtslående keltisk folk-rock.

Scrum har vundet prisen som bedste hollandske live band 2008 og har udgivet to album med singlen "Drunk Again" som deres absolut største hit til dato.

*Skottie Slutter: Sang, banjo, mandolin og akustisk guitar*

*Marco Hulsebos: Bas*

*Robin Abma: Guitar og kor*

*Fred Bronius: Sækkepibe og tinwhistle*

*Oscar Persijn: Trommer*

*Maurits Boreel: Violin*

**Lørdag 2. juli kl. 19.30 i Skagen Kultur- & Fritidscenter  
Havnescenen**

FÖRLAGET  
**NORDKRAFT**

# Jubilæumsbog er fuld af dejlig festival-musik

Skagen Festival havde 40 års jubilæum i 2010 med masser af god musik på programmet – og en bog om festivalens op-og nedture gennem årene

Journalist og studievært Jørgen Pyndt fra TV2/Nord har fulgt festivalen trofast gennem de fleste af de 40 år, og det er der kommet en levende, spændende og indfølt bog ud af – ”It’s good to see you”. Bogen, der blev præsenteret på Skagen Festival 2010, fik en flot modtagelse. Her er nogle reaktioner fra tilfredse læsere:

*”Vil bare lige sige, at bogen er fantastisk. Alt lige fra fortællingerne, billederne og historien om Skagen Visefestival og Skagen Festival, som Jørgen Pyndt fortæller. Jah, og CD’en er efterhånden en godt brugt sag”.*

*”Jeg må simpelthen complimentere dig for den bog og for CD’en bagi.*



*Begge dele er bare til at blive glad i låget af - og de emmer af varme og engagement. Mange tak for en skøn oplevelse”.*

*Udover at fortælle om festivalen og menneskene bag den, musikken og musikerne, festivalen og byen, alt sammen illustreret med fantastisk flotte fotos, så indeholder bogen også en CD med live-optagelser fra Danmarks Radio gennem de fleste af festivalerne på toppen af Jylland. Så man kan altså lytte til den autentiske musik samtidig med at man læser om festivalen. På den måde bliver bogen altså en dobbeltoplevelse.*

Det hele – bog og CD – kan købes for kun 229 kroner. Du kan købe bogen på festivalens hjemmeside – [www.skagenfestival.dk](http://www.skagenfestival.dk) og naturligvis også under selve festivalen – på billetkontoret, i Badmintonhallen og på Havnescenen, hvor Jørgen Pyndt vil signere sin bog.

## Paul Lamb & the King Snakes - England

”This is blues harp as good as it gets!”

Sådan lød det fra Mark Knopfler fra Dire Straits, efter at han havde overværet en koncert med mundharpevirtuosen Paul Lamb.

Og det får publikum i Skagen nu selv mulighed for at opleve, når Paul Lamb går på scenen sammen med sit band The King Snakes, der blandt andet omfatter hans søn Ryan på guitar.

Bandet skaber et unikt univers af soul, akustisk country-blues, dansevenlig swingende vestkyst-boogie og den tungere Chicago-tradition.

Paul Lamb kan lave whooping lyde, hulke og få sin lille mundharpe til at lyde som en længselsfuld togfløjte, der tuder i midnatsmørket.

Men der kan også gå tidlig rock'n roll, fællessang og skæg og ballade i den, når det britiske bluesband med et gevaldigt glimt i øjet serverer medrivende festblues anført af Paul Lamb og den Ray Charles-inspirerede forsanger Chad Strentz.

Sammen har musikerne fra London vundet alt, hvad der er værd at vinde af priser inden for bluesverdenen.

Paul Lamb er desuden udnævnt til medlem af den eksklusive klub British Blues Awards Hall Of Fame, hvor han er i selskab med folk som Eric Clapton og John Mayall.

Der er da også i den grad bud efter Paul Lamb og The King Snakes, at de efterhånden har spillet ved mere end 300 festivaler rundt omkring i verden.

Denne turné er led i en større europæisk promotion-tour for bandets anmelderroste 15. album ”Mind Games”, som blev udgivet i efteråret.



*Paul Lamb: Mundharpe og vokal*

*Chad Strentz: Vokal og guitar*

*Ryan Lamb: Guitar og vokal*

*Rod Demick: Bas og vokal*

*Mike Thorne: Trommer og vokal*

## Havnescenen & Torvescenen

## Johnny Silvo & Hans Graasvold - England/Norge



Det bedste, Johnny Silvo ved, er at gøre mennesker glade. Og det har han nu gjort i mere end 50 år med sin imponerende stemme med den store volumen og sin unikke spillestil på guitar.

Men nu er det slut. Silvo er stoppet med at turnere.

Sit trofaste publikum i Skagen vil han imidlertid ikke svigte.

Derfor har han også i år sagt ja til at optræde sammen med sin norske ven, guitaristen og banjospilleren Hans Graasvold, som har spillet overalt lige fra de små pubber til de store festivaler iført sine uundværlige røde gummisko og stået på scenen sammen med utallige musikere og grupper.

Johnny Silvo er endnu mere berejst. Han tilhører toppen af internationale all round-artister på folk-scenen og har været på farten over det meste af verden, hvor han spillede i en række jazz- og skifflegrupper, inden han gik solo.

For den sympatiske Silvo er også en fremragende guitarist, ligesom han altid er god for en festlig anekdote, der syder af britisk humor.

Når Graasvold og Silvo sætter hinanden stævne for at hygge sig med musik, de kan lide, opstår der magiske musikalske øjeblikke inden for vidt forskellige musikgenrer som folk, blues, jazz, country og soul.

For duoen formår at formidle følelsen af venskab og glæde videre til publikum, der altså kun får chancen for at opleve duoen live ved dette års Skagen Festival.

*Johnny Silvo: Sang og guitar  
Hans Graasvold: Guitar og banjo*

## Havnescen & Torvescenen

## Kjeld Torbjørn & Den Anden Ungdom - Danmark



Den var hængt langt væk, bagest i skabet i hele 25 år. Men nu er den gamle Slåbrock fundet frem igen, luftet, og klar til turné.

Og med på turen er sange som "To Gears Disella", "A'e så glå ve dyjr", "Bondemand Jensen", "Nørhalne" og de andre gamle Slåbrock-hits fra 70'erne og 80'erne.

Det er ikke kun folk, der husker den tid, der kan synge med på sangene. Slåbrock er nemlig kult i dag med fan-grupper på Facebook og mindst tre kopibands.

Men Skagen Festival kan præsentere den ægte vare i skikkelse af Kjeld Torbjørn, der var manden bag og i front for Slåbrock Band, hvis tre LP'er blev solgt i over 100.000 eksemplarer.

Efter mange år som journalist – i de seneste 13 år på DRs P4 – og revyforfatter har han fundet sin anden ungdom og er sceneklar igen.

Repertoiret er en blanding af nye og de gamle krasbørstige numre, hvis skarpe, satiriske sangtekster gjorde Slåbrock Band elsket, ligesom bandet var kendt for et provokerende live show med verbale udfald mod alt og alle i salen.

"Vi fedter ikke for vores publikum," lød Slåbrocks motto, som Kjeld Torbjørn har valgt at beholde, når han går på scenen med "højt humør, frækhed og (næsten) ingen løftede pegefingre".

Han er i selskab med sit nye unge band Den Anden Ungdom. Sammen udgav de sidste år en cd' med nye sange, hvor "Vild med flæsk", "En Dansk-top-sang" og "Haj hjet Knu" er blevet voldsomt populære.

*Kjeld Torbjørn: Vokal*

*Ole Albrechtsen: Pedal steel, lap steel, dobro og diverse guitarer*

*Ronny Caspersen: Akustisk og elektrisk guitar og harmonika*

*Rasmus Boje-Nielsen: Bas*

*Martin Kollerup Sørensen: Trommer*

**Torsdag 30. juni kl. 19.30 i Skagen Kultur- & Fritidscenter**

## Nalle and His Crazy Ivans - Danmark



Engang var han mest kendt for sangene om Amanda og Go'e gamle fru Olsen, der er helt vild med rock.

I dag er det som gudbenådet bluesfortolker, fynske Nalle får publikum op af stolene, når de da ikke synker dybt ned i dem for at lytte intenst. For der er ægte glæde og smerte i Nalles sange. Som 67-årig kender han begge dele særdeles godt fra et liv med både op- og nedture.

Nalle - alias Roland Lyhr Sørensen - startede sin musikalske karriere med gruppen Teddy Bears, der hentede sin musikalske inspiration fra Fats Domino, Little Richard og Jerry Lee Lewis.

Efter flere års pause vendte han for nogle år siden tilbage til den danske musikscene med følsomme og sjælfulte fortolkninger af klassiske amerikanske roots- og bluessange.

Her er Nalle for alvor "Back To The Roots", som er titlen på hans grammy-nominerede album fra 2009 med His Crazy Ivans, som han har spillet sammen med både i fjernøsten, Italien, Norge og naturligvis Danmark. Sammen med Hans Theessink og Knud Møller har Nalle desuden optrådt og indsunget tre albums, hvoraf to er hædret med titlen "Årets Danske Blues Album".

Senest har han høstet international anerkendelse for cd'en "Chapel Hill" med originale fortolkninger af kendte og ukendte bluessange, som han har indspillet sammen med de amerikanske bluesstjerner Ken "Omar" Dykes og Magic Slim. Sidstnævnte optræder også på dette års Skagen Festival.

"Når jeg synger en sang, skal jeg mærke den. Ellers er det umuligt at lægge hele sin sjæl i den. Og kan jeg ikke det, giver det ingen mening at synge den," fastslår Nalle. Og med sin oprigtige og intense optræden når han helt ind i tilhørernes hjerter – dér, hvor det både gør rigtig ondt og godt.

*Nalle: Vokal og guitar*

*Ivan Sand: Guitar*

*Henning Kaae: Guitar*

*Dion Egtved: Bas*

**Torsdag 30. juni kl. 19.30 i Skagen Kultur- & Fritidscenter  
Havnescenen**

## Searson - Canada



Tre smukke søstre, der synger, spiller og stepper, så englenerne nynner og tripper med.

Sådan kan man kort beskrive The Searson alias Erin, Heather og Colleen Searson og trommeslager Mary Gellner fra Ottawa i Canada.

Med en blanding af smukke vokaler, rådt violinspil, swingende pianoboogie, forrygende stepdansk, vildskab, energi og ægthed har Searson lagt Canada, USA og en stor del af Europa for deres fødder med unik musik med rødder i keltisk folk, country og pop.

De multimusikalske søstre spiller en række instrumenter og har gjort det siden barndommen. Erin begyndte ved pianoet som fire-årig, og som 15-årig var hun færdiguddannet på konservatoriet.

Sideløbende modtog hun undervisning i mandolinspil, sang og stepdansk ligesom Colleen, der også først spillede klaver. Men som 9-årig valgte hun violinen.

Heather sagde som 13-årig farvel til pianoet, da hun forelskede sig i basguitaren. Også hun har lært stepdansk.

The Searson giver omkring 150 shows om året og har siden 2002 indspillet fem albums med "Ignite" som det nyeste.

*Erin Searson: Vokal, piano, keyboards, mandolin, stepdansk*

*Colleen Searson: Violin, vokal, mandolin, stepdansk*

*Heather Searson: Bas, stepdansk*

*Mary Gellner: Trommer og percussion*

## Havnescenen & Torvescenen

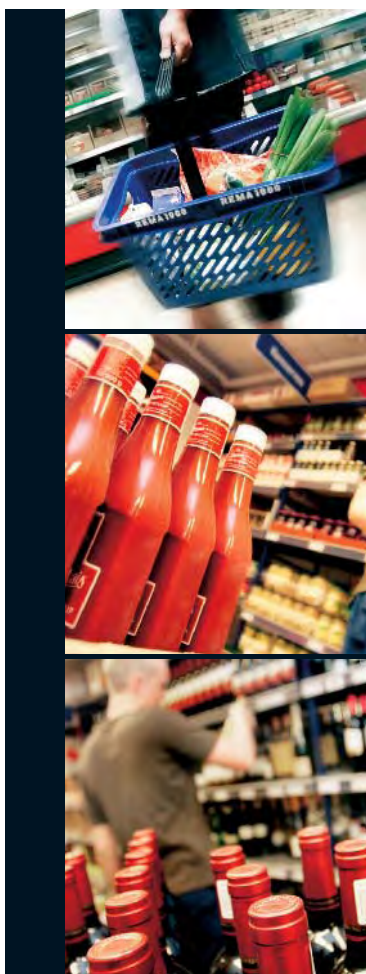
Levende musik  
hver eftermiddag og aften  
under festivalen

Foldens Hotel

Vise  
Værtshuset



Tlf. 98 44 13 06 • [www.foldens-hotel.dk](http://www.foldens-hotel.dk) • [info@foldens-hotel.dk](mailto:info@foldens-hotel.dk)



## Rema1000 støtter Skagen Festival

Spar penge - også i din ferie

Rema 1000 har hvad I skal bruge af dagligvarer til faste lave priser og masser af fordelagtige varer udover det faste sortiment.

Gå i Rema 1000 og få bedre råd til alt det ekstra, der hører med til en god ferie!

# REMA 1000

Meget mere discount!

Kattegatvej 3, Skagen



## Mama Rosin - Schweiz



Et musikalsk jordskælv. Det er den korte beskrivelse af den unge trio Mama Rosin, der kommer fra området ved Geneve-søen i Schweiz.

Der er imidlertid ikke meget alpeland over musikken, der er en energifyldt, original blanding af rå punk, garagerock, voodoo-jazz, blues, calypso cajun og zydeco.

Navnet "Mama Rosin" har gruppen da også hentet fra en cajun-sang.

Trioen nærer en brændende kærlighed til hardcore rock'n'roll og musik, som den blev spillet i Louisiana, Texas og Caribien for 100 år siden.

Det hele fusioneres i Mama Rosins egen musikalske smeltedigel, og selv om de tre medlemmer alle er fransksprogede, synger de også på engelsk.

De har foreløbig udgivet tre albums med "Black Robert" som det nyeste. CD'en er inspireret af bandets besøg i Louisiana, hvor de begejstrede både unge og ældre, som pludselig genopdagede cajun, der har været tæt på at uddø i konkurrencen fra amerikansk kultur og musik.

Mama Rosin spiller imidlertid nødig på de historiske bånd mellem Frankrig og the Cajuns. For Cyril Yeterian føler sig ikke specielt fransk, idet han er født i Libanon af armenske forældre, som under flugt fra borgerkrigen tilfældigvis havnede i den fransktalende del af Europa.

Gruppens yndlingsmusik er da også rent faktisk Zydeco, som er skabt af sorte Cajuns med hang til rock'n'roll. Andre inspirationskilder er The Velvet Underground, The Clash, Serge Gainsbourg and The White Stripes.

*Cyril Yeterian: Melodion, guitar og sang*  
*Robin Girod: Guitar, banjo, vaskebræt og, sang*  
*Xavier Bray: Trummer og mundharpe*

## Havnescenen & Torvescenen

## Booze - Frankrig



En koncert, du aldrig glemmer!

Det løfte kommer fra bandet The Booze, som i bogstaveligste forstand er på fransk visit i Skagen med et helt unikt musikalsk mix af irsk folk og punkrock så ”tyk og styrkende som stout”!.

”The Pogues på speed” kalder nogen den eksplosive blanding af violin, fløjter, bodhràn, keltisk raseri og fransk finesse.

Selv siger bandet, der består af fem franskmænd og en kvinde, at deres musik er mere traditionel end Flogging Molly og mere rocket end the Young Dubliners. Eller rock’n’reel i så højt tempo, at det er til at falde til druk over, mens du synger og smider tøjet...

The Booze har i de seneste 11 år turneret rundt på alverdens festivaler i blandt andet Frankrig, Schweiz, Polen og Rumænien og har spillet sammen med navne som Jimmy Cliff, the Pogues, Maurice Lennon, Celtas Cortos, Flook, Gogol Bordello og The Exploited.

Bandet har indspillet flere albums og dannede i 2007 deres eget pladeselskab Label Booze, hvor de har udgivet ”Hang On” og sidste år ”Reels and Squeals”.

*Bertie Yates: Guitar, fløjte og sang*

*Laure Yates: Bodhràn*

*David Miethke: Trommer*

*Hervé Pedeflous: Violin*

*Julien Lacoste: Bas*

*Brice Pellen: Lydmand*

## Havnescenen & Torvescenen

## Tom Donovan - Irland



Den irske troubadour og entertainer Tom Donovan er formentlig den sanger, der har den største samling af irske ballader på sit repertoire. Han begyndte sin karriere i 1960'erne i hjembyen Dublin med at synge og spille international rock inspireret af blandt andre The Beatles og Bob Dylan.

Senere begyndte Tom Donovan at synge og indspille traditionelle irske og egne sange, som han turnerede med over hele Europa. Siden har han været til både folk og rock - ofte i en blanding - der afleveres med en energi og intensitet, som sammen med en robust guitarstil river publikum med fra første tone.

Tom Donovan, der bor i Danmark på 15. år, har været frontfigur i forskellige orkestre, men optræder mest solo som et dynamisk one man-band, og han formår uden besvær at få et par tusind tilhørere helt op at gynges. Men han kan også indfange publikum i stille lytten til sine sange, som han binder sammen med anekdoter og aktuelle kommentarer.

Tom Donovan har udgivet flere albums med hovedsagelig irske sange og ballader og i år kom "The Ancient Road", som er en hyldest til dansk kultur og landskab.

Ud over egne sange har Tom Donovan lagt musik til digte af Holger Drachmann, Steen Steensen Blicher og Johannes V. Jensen og med høj integritet i sine oversættelser gjort sig umage med at bevare de originale tekster. Blandt numrene er nogle, som helt sikkert vil passe perfekt til Skagen Festival: "Jutland Wind", "The Land of Light", "Skagen my True Love" og "Skagen Rose".

*Tom Donovan: Sang og guitar*

## Havnescenen & Torvescenen



# Musik på toppen



Gør din festivaloplevelse endnu bedre  
- overnat på Skagen Strand

Med nærbanen lige til døren har du kun 12 minutter til midtby, musik og muntre mennesker. Og den anden vej kun 12 minutter til fred og ro samt masser af komfort. Du får egen bolig og kan samtidig benytte vores mange faciliteter, såsom badeland, sauna og dampbad og meget mere. Læs mere på [skagenstrand.dk](http://skagenstrand.dk)

**skagen strand**  
★★★★★ væk fra det hele, tæt på det meste

tranevej 108, hulsig telefon 9848 7222 [skagenstrand.dk](http://skagenstrand.dk)

# Årets festivaløl fra Skagen Bryghus

live musik, festivaløl på fad  
& lækker frokost på Bryghuset  
tor - fre - lør - søn



Skagen Bryghus A/S · Kirkevej 10 · DK - 9990 Skagen · [www.skagenbryghus.dk](http://www.skagenbryghus.dk)

## Foreningen Skagens Venner



### Vil du også være med!

Vores formål er bl.a.:

- ✓ at skabe kontakt og knytte venskaber mellem medlemmerne via vores arrangementer, som f.eks. under årets Skagen Festival
- ✓ at være en aktiv medspiller til fremme af erhvervs- og kulturlivet i Skagen
- ✓ at støtte erhvervs- og kulturlivet – har i alt uddelt mere end 100.000 kr., og støtter også Skagen Festival

Se meget mere og meld dig ind på:  
[www.skagensvenner.dk](http://www.skagensvenner.dk)

# BADMINTONHALLEN

**Fredag 1. juli 2011 kl. 20.00**

**kr. 395,-/345,-**

ÅBNINGSTALE

Povl Dissing & Band ..... DK

Anne Linnet akustisk Band ..... DK

Tina Dickow (solo) ..... DK

**Lørdag 2. juli 2011 kl. 20.00**

**kr. 395,-/345,-**

De Gyldne Løver ..... DK

Tommy Fleming & Band..... IRL

Buffy Sainte-Marie & Gathering of Flies..... USA

**Søndag 3. juli 2011 kl. 19.00**

**kr. 395,-/345,-**

OVERRÆKKELSE AF FOLKEMUSIKPRISEN 2010

Dougie McLean..... SCO

Carlos Núñez & Band ..... E

The Chieftains ..... IRL

# SKAGEN KULTUR- & FRITIDSCENTER

**Torsdag 30. juni kl. 19.30**

**Siddeplads kr. 275,-**

Kjeld Torbjørn & Den anden Ungdom ..... DK

Nalle and His Crazy Ivans..... DK

Åge Aleksandersen & Band ..... N

**Fredag 1. juli kl. 19.30**

**Siddeplads kr. 450,- /Ståplads kr. 375,-**

Magic Slim & the Teardrops ..... USA

Johnny Madsen & Band..... DK

Sanne Salomonsen & Band ..... DK

**Lørdag 2. juli kl. 13.00**

**Siddeplads kr. 175,-**

*CEILIDH*

*- oplev en stor del af festivalens kunstnere i en forrygende samspilskoncert.*

**Lørdag 2. juli kl. 19.30**

**Siddeplads kr. 450,- /Ståplads kr. 375,-**

The Savage Rose..... DK

Scrum ..... NL

Beth Hart & Band..... USA

# OPEN STAGE

(Pauserne ved Skagen Kultur- og Fritidscenter)

*Kun adgang med billet til Skagen Kultur- og fritidscenter*

## Fredag 1. juli

20.30	Kajs Kvartet .....	DK
22.30	Cuchulain Band.....	DK

## Lørdag 2. juli

18.00	Rod.....	DK
20.30	Polecats.....	DK/D/USA
22.30	Maltekspresen .....	DK

# HAVNESCENEN

*Havnescenen har fri entre indtil kl. 19.30 - herefter koster det kr. 100,-*

*Billetter kan kun købes ved indgangen.*

## Fredag 1. juli

10.00	Potters Jig.....	DK
11.15	Tim Lothar & Peter Nande .....	DK
12.45	Real Time.....	SCO
14.15	Searson .....	CAN
15.45	Danjal.....	DK/S/FIN/FO
17.15	Jensen & Bugge .....	DK
19.30	Nalle and His Crazy Ivans.....	DK
21.15	Mama Rosin .....	CH
23.00	Magic Slim & The Teardrops .....	USA
00.45	Scrum .....	NL

## Lørdag 2. juli

10.00	Flekkefjord Sangforening.....	N
11.15	Harry Banks Buzzers .....	S
12.45	Tom Donovan.....	IRL
14.15	Johnny Silvo & Hans Graasvold.....	GB/N
15.45	Kynnes Kabale.....	DK/TR/RL/MAK
17.15	Habadekuk .....	DK
19.30	Folk Port.....	N
21.15	Bregenborg Band .....	DK
23.00	Booze.....	F

00.45 Paul Lamb and the King Snakes..... GB

### Søndag den 4. juli

kr. 50,-

10.00 C airdeas..... SCO  
11.30 Habadekuk..... DK  
13.00 SINGERS AFTERNOON

*Søndag kr. 50,-*

## Fiskebord lørdag og søndag 11 - 14. Pris kr. 150,-

### TORVESCENEN

#### Torsdag 30. juni

10.00 S r verorkesteret ..... DK  
11.15 S r verorkesteret ..... DK  
12.30 Folk Friends..... DK  
14.15 David Davies Band..... DK/W  
16.00 Tim Lothar & Peter Nande..... DK  
17.45 Johnny Silvo & Hans Graasvold..... GB/N  
19.30 Polecats..... DK/D/USA  
21.15 Busted Blues Band..... DK

#### Fredag 1. juli

10.00 R d..... DK  
11.15 Harp'n Dobro..... DK  
12.30 Tom Donovan..... IRL  
14.15 C airdeas..... SCO  
16.00 Harry Banks Buzzers ..... S  
17.45 Maltekspressen ..... DK  
19.30 Bregenborg Band ..... DK  
21.15 Booze..... F

#### Lørdag 2 juli

10.00 Mugshots ..... DK  
11.15 Davis Davies Band..... DK/W  
12.30 Harp'n Dobro..... DK  
14.15 Jensen & Bugge Band..... DK  
16.00 Real Time..... SCO  
17.45 Paul Lamb & The King Snakes..... GB



19.30	Searson .....	CAN
21.15	Mama Rosin .....	CH

### Søndag 3. juli

10.30	Flekkefjord Sangforening.....	N
12.15	Mugshots .....	DK
14.00	Fjordfolk.....	DK

## SKAWBAR

### Torsdag 30. juni ca. 0.00

Kajs Kwartet .....	DK
--------------------	----

### Fredag 1. juli ca. 0.30

Fjordfolk.....	DK
----------------	----

### Lørdag den 3. juli ca. 0.30

Potters Jig.....	DK
------------------	----

## RUTHS HOTEL

### Fredag 1. juli kl. 13.30

Folk Port.....	N
----------------	---



**SKAGEN: 106,40 Mhz**  
**AALBÆK: 104,40 Mhz**

## Ceilidh

Egentlig er nærmere præsentation vel unødvendig, for lørdag eftermiddag er efterhånden blevet en institution i festivalens program - et absolut højdepunkt for rigtig mange af vore gæster og en uformel jam session, hvor et meget bredt udsnit af festivalens musikere vil være at finde på scenen i løbet af de ca. tre timer, koncerten står på.

Her vil man se kendte konstellationer og planlagte overraskelser samt ikke mindst indslag, der opstår i nuet. Tit vil 20-25 musikere være på scenen ad gangen og oftest flere.

Her står etablerede stjerner side om side med kommende stjerner om det, det hele handler om: glæden ved musikken, samværet med kollegaer og gamle venner samt ikke mindst kontakten til publikum.

Sidste års Ceilidh gav som de tidligere år mange fantastiske oplevelser. Ikke programsatte musikere dukker også ofte op for at deltage i dette uhøjtidelige arrangement.

## Lørdag 2. juli kl. 13.00 i Skagen Kultur- & Fritidscenter

## Singers' Afternoon

Med udsigt til den smukke lystbådehavn samt til lyden af havnens puls er søndag eftermiddags syng-sammen koncert blevet en stensikker publikumssucces, hvor samspillet i den grad har udviklet sig til noget, musikere ønsker at tage del i. En herlig samspilskoncert - en musikernes frieftermiddag fornemmer man, hvor kendt og ukendt går på scenen sammen og får publikum til at synge med på sangene.

Her er medlemmer af The Dubliners pludselig dukket op impulsivt og uanmeldt. Herudover dukker der altid forskellige musiske venner af festivalen op, som er her som gæster og venner, som festivalen knapt selv anede var her.

Herudover er der naturligvis et pænt udsnit af de kunstnere, som er del af programmet, hvor ikke mindst de store kor fra Holland og Norge, som gennem de senere år har gæstet Skagen Festival, er en del af denne syng-med eftermiddag.

Det er også blevet musikernes måde at sige farvel og på gensyn til hinanden og til festivalens gæster.

Konferencier, koordinator og en meget væsentlig del af eftermiddagen er som altid Leif Ernstsén.

Det er også ved søndagens "Singer's Afternoon", at man kan købe det store "Fiske-tag-selv-bord" med lækre friske råvarer fra havene omkring os.

## Havnescenen søndag 3. juli kl. 13.00

## Cairdeas - Skotland



Der er lagt op til et varmt gensyn, når skotske C airdeas for tredje år i træk vender tilbage til Skagen Festival.

For gruppen har vist sig at leve helt op til sit navn, der er det skotsk-g aliske ord for "Venskab", og har vundet sig rigtig mange venner med sin festlige og iørefaldende musik.

Den livlige trio formår nemlig at kombinere stærke vokaler og violinspil i verdensklasse med s kkepiber, fløjter og personlige, energifyldte fortolkninger af traditionel musik fra det skotske højland.

Som mange allerede har fundet ud af, er det en s  berusende blanding, at det faktisk ikke er nødvendigt at indtage spiritus for at komme op at svæve, n r C airdeas sætter i med elektriske high-speed reels og bevægende ballader.

At gruppen også magter at nå ud til publikum via stereoanlægget, er cd'erne "Autumn" og den nye "The Thinner Line" et bevis på.

*Iain Anderson: Violin*  
*Neil Paterson: Bagpipes og fløjter*  
*Colin Ramage: Sang, guitar og mandolin*

## Havnescenen & Torvescenen

## Real Time - Skotland



En elektrisk blanding af traditionel og samtidig keltisk folkemusik og egne numre. Sådan betegner Real Time sin spillestil og sit repertoire.

Gruppen blev dannet i 2002, efter at to af medlemmerne, Kenny Speirs og Tom Roseburgh, i over en halv snes år havde været med i den nu afdøde sanger John Wrigths band, som de indspillede fem albums sammen med.

Speirs har spillet guitar, siden han var 18 år. I starten var han mest til rock, men forelskede sig så i folkemusikken.

En kærlighed, som deles af Judy Dinning, der er uddannet klassisk sangerinde fra The London College of Music in Voice.

Gennem årene har hun turneret i Europa, Australien og USA – ofte i selskab med Jez Lowe and the Bad Pennies eller som en del af Lucky Bags og Real Time.

Judy Dinning er fra Northumberland, mens Speirs og Roseburgh er fra Roxburghshire i Skotland. I Skagen får bandet selskab af en af deres hjemlands bedste folk-violinister Fiona Cuthill fra Glasgow, hvor hun spiller i bandet Rallion.

Hun er imidlertid også ”deltidsmedlem” i Real Time, som hun har turneret med i blandt andet Tyskland, Holland og Norge, ligesom hun har været med på gruppens to nyeste cd'er.

*Kenny Speirs: Guitar*

*Fiona Cuthill: Violin*

*Judy Dinning: Sang og guitar*

*Tom Roseburgh: Keyboard*

## Havnescenen & Torvescenen

## Harry Banks Buzzers - Sverige



Den rene djævelskab!

Sådan cirka beskriver trioen Harry Banks Buzzers selv deres music.

I hvert fald var titlen på deres første album "Roots Rocks and the Devils Music", mens efterfølgeren hedder "A GoGo".

Repertoiret består hovedsagelig af musik, som forsangeren Harry Banks selv har komponeret, og som har dybe rødder i den tidlige amerikanske bluestraditionen.

Nogle af sangene er så voldsomme og eksplosive, at det rykker tilhørerne helt ud over kanten, mens andre er lavmælte og eftertænksomme ballader.

Harry Banks er født i Bolton i England, men har boet i i Sverige siden 1977. Han har spillet sammen med kunstnere som R. L. Burnside, Kenny Brown, H.P. Lange og Troels Jensen.

Svenske Bengt Bygren har turneret med blandt andre afdøde Björn Afzelius, mens hans landsmand og trioens tredje medlem, Stefan Bellnäs, har optrådt med Peps Persson, Emrik Larsson og Jack Brothers.

Bandet lægger stor vægt på improvisationer og spiller med en glæde og begejstring, der smitter publikum.

*Harry Bancks: Guitar og sang  
Bengt Bygren: Keyboard og harmonika  
Stefan Bellnäs: Bas, dobro og trommer*

## Havnescenen & Torvescenen



# lion:art

Alt i levende billeder!

- Reklamefilm ●
- Webfilm ●
- Corporate film ●
- TV programmer ●

[www.lionart.dk](http://www.lionart.dk)  
[leon@lionart.dk](mailto:leon@lionart.dk)  
 +45 20 918 218



**FOTO - FILM - KLIP**

[www.story-teller.dk](http://www.story-teller.dk)

## Habadekuk - Danmark



Hårdtslående hornarrangementer, heftig violin og medrivende rytmer i en skønsom blanding af gammelt og nyt.

Det giver tilsammen Habadekuk, som er et ungt, sprælsk, dansk ni mand stort orkester, der skyder folkemusikken ind i det 21. århundrede med fuld fart.

Gruppen er en alsidig blanding af kompetente og professionelle musikere fra alle hjørner af den danske musikscene – alle med fest i fingerspidserne.

Med en kraftfuld blanding af salsa, jazz og folk giver Habadekuk nyt liv til de gamle legendariske spillemands dansemelodier.

Og det har skabt et brag af en fest på spillesteder både i ind- og udland, når bandet indtager scenen og publikum med hæsbælende polkaer og mazurkaer, så benene går deres egen vej – ud på dansegulvet.

Habadekuk har begejstret med energiske og intense koncerter blandet andet på Odense FolkFestival, Spot Festival, Danish Music Award Folk, Pumpehuset, Dansk Festival i Halkær og på festivaler i Polen, Sverige, Norge og Finland.

Det er også allerede blevet til et nordisk mesterskab i folkemusik ved NORD '09 i Sverige.

*Rasmus Henriksen: Basun*

*Jakob Holdesen: Trompet*

*Rasmus Fribo: Saxofon*

*Rasmus Brylle: Trommer*

*Jens Krøgholt: Kontrabas*

*Morten Nordal: Guitar*

*Theis Juul Langlands: Klaver*

*Peter Eget: Harmonika*

*Kristian Bugge: Violin*

## Havnescenen

# ET MUSEUM PÅ TOPPEN



Leg og lær dig ind i historien med prøv-selv aktiviteter for både store og små.

Kvalitetsoplevelser med spændende strandnings- og redningshistorier.

Lær om Skagens historie og fiskeriets udvikling. Bliv klogere på din kulturelle og historiske baggrund.

## UDFLUGTSIDÉ:

Madpakkehuset er til fri afbenyttelse.

## GRATIS ADGANG TIL MUSEET

Køb koncertbillet til Skagen Festival og få gratis adgang til museet.

**Velkommen til et børne- og familievenligt museum, hvor et par timer hurtigt er brugt.**

## Skagen By- og Egnsmuseum

P.K. Niensens Vej 8-10 • DK-9990 Skagen • Tlf. 9844 4760 • Fax 9844 6730  
E-mail: [info@skagen-bymus.dk](mailto:info@skagen-bymus.dk) • [www.skagen-bymus.dk](http://www.skagen-bymus.dk)



## Jensen & Bugge Band - Danmark



I år er det 10 år siden, harmonikaspilleren Mette Kathrine Jensen og violinisten Kristian Bugge dannede spillemandsduoen Jensen & Bugge.

I den anledning har de samlet et jubilæumsband, så de ved koncerter har selskab af guitar, klarinet og kontrabas. Og det bliver musikken bestemt ikke ringere af.

Jensen & Bugge har kendt hinanden siden barndommen på Vejle-egnen. De boede kun tre kilometer fra hinanden og gik til folkedans sammen.

Men selv om de stod på og af bussen samme sted i det meste af skoletiden, fik de først for alvor musikalsk glæde af hinanden, da de i 2001 begyndte på folkemusiklinjen på Det Fynske Musik-konservatorium i Odense.

Her var Mette Kathrine Jensen i praktik hos Jæ Sweevers og Kristian Bugge hos Lang Linken.

Siden har de hver for sig og især sammen spillet jysk spillemandsmusik, der swinger, ved baller og koncerter i Danmark, USA, Canada, Færøerne, Norge, Sverige, Finland og Polen.

Begge har også vundet priser. Mette Kathrine Jensen blev i 2007 kåret som årets danske artist ved Danish Music Award Folk, hvor Kristian Bugge i 2006 vandt awards i kategorierne folkemusikdebut og -instrumentalist.

Senest har Jensen og Bugge indspillet cd'en "Hav og Land" sammen med flere af de musikere, som de har med til Skagen Festival.

*Mette Kathrine Jensen: Harmonika.*

*Kristian Bugge: Violin.*

*Morten Alfred: Guitar og sang*

*Bjarke Kolerus: Klarinet*

*Thomas Hedegård: Kontrabas*

## Havnescenen & Torvescenen

## Bregenborg Band - Danmark



Dynamisk, dansevenlig folkemusik.

Det er varemærket for Bregenborg Band, der i snart 11 år har gjort de danske spillesteder og festivaler fra Tønder til Skagen usikre med energiske og humorfyldte fortolkninger af traditionelle irske, skotske og skandinaviske melodier og nye, iørefaldende sange.

Det er også blevet til tre albums og et fjerde er på vej her i sommer.

Bregenborg Band består af seks erfarne herrer, som hver især har beskæftiget sig med det meste inden for folkemusikken.

Bandets brede instrumentering er med til at skabe stor alsidighed og kommer helt til sin ret i Bregenborg Bands helt specielle folk-rock versioner af gamle folk-klassikere.

Gruppens stifter, Ole Bregenborg, er omdrejningspunktet for den musikalske stil og sound i bandet, der siden starten kun har haft en enkelt udskiftning.

Den oprindelige forsanger blev i 2004 afløst af Boris Jensen, der er operauddannet på Vestjysk Musikkonservatorium i Esbjerg.

*Ole Bregenborg: Guitar og banjo*

*Boris Jensen: Vokal*

*Bjarne Friis: Mandolin, banjo og fløjter*

*Leif Hansen: Violin og harmonika*

*Kim Lock-Lorenzen: Bas*

*Rene Dahldorph: Trommer*

## Havnescenen & Torvescenen

## Folk Port - Norge



Når FolkPort optræder på Skagen Festival, er der stemning og fest.

Det er de seks nordmænd klar til at bevise for femte gang med dansevenlig og melodøs folk-rock, der spænder fra traditionelle drikkeviser til smukke ballader fra det skotske, irske og britiske repertoire og egne kompositioner.

Sangerinden Sølvi Eriksen Kvam tager sig primært af det vokale, men spiller også sammen med og op til de fem norske gutter i iørefaldende jigs og reels.

Gruppens forbilleder er Wolfstone, Oysterband og Fairport Convention, som nordmændene i 2009 var supportband for.

Men FolkPort tilsætter musikken en nordisk tone og masser af charmerende spilleglæde, som gør det til en god og glad oplevelse at lytte og danse til bandet.

Det ved adskillige af Skagen Festivals gæster, som tidligere år har haft fornøjelsen af at være i selskab med bandet, der er meget efterspurgt på norske spillesteder og festivaler, og som også har udgivet flere cd'er.

Den nyeste, der udkom sidste år, har titlen "Let Me In", og den indeholder udelukkende gruppens egne numre. Albummet har fået en fin modtagelse i hjemlandet både af presse og publikum.

*Ørjan Arntsen: Violin, mandolin og sang*

*Sølvi Eriksen Kvam: Sang, piano, keyboard, fløjter, harmonika og elektronisk sækkepibe*

*Bjørn Fyen: Akustisk guitar og sang*

*Jan Larsen: El-guitar*

*Hallgeir Myhre: Trommer og percussion*

*Tore Tambs-Lyche: Bas og vokal*

## Havnescenen & Ruths Hotel

# SKAGEN PROVIANT



Vi fører alle  
de kendte mærker  
indenfor

**ØL**  
**VIN**  
**SPIRITUS**



## CYKELUDLEJNING

Vestre Strandvej 4, 9990 Skagen



## Weekend i Skagen

Fra fredag til søndag i perioden 9/9 2011 - 30/4 2012

- Dobbeltværelse med bad og toilet
- Morgenbuffet fra 7.30 - 10.30
- Fri internet og parkering

Pr. person pr. døgn  
i dobbeltværelse

# 295,-

**Skagen Sømandshjem**  
Ude – men dog hjemme...

Østre Strandvej 2 • 9990 Skagen • +45 98 44 25 88



## Tim Lothar & Peter Nande - Danmark

Mesterlig countryblues med hjerte, improviseret jamming og humoristisk historiefortælling.

Sådan kan man i få ord beskrive en koncert med Tim Lothar og Peter Nande, der har en spontan og underholdende tilgang til country blues.

Lothar udforsker blues'en i landdistrikterne i Mississippi og Piedmont bevæbnet med en guitar, som han selv har bygget af en stor olivenoliedåse, og sin hæse stemme, samtidig med, at han spiller hi-hat med fødderne,

Nande tilfører en blanding af prewar »juke joint« blues og boogie med sin mundharpe, vaskebaljebas, percussion og stemme.

Duen leverer en overbevisende blanding af blues stilarter med en naturlig løs »vibe«.

Og Både Nande og Lothar har da også vundet prisen »Årets Blues Navn« ved Copenhagen Blues Festival i henholdsvis 2007 og 2008, hvor de begyndte at optræde sammen, og senere har de udgivet cd'en »Two for the Road«.

Faktisk var Tim Lothar trommeslager i 25 år og i over 10 år med i bandet Lightnin' Moe, inden han sprang ud som bluesguitarist.

Han har turneret i både ind- og udland og udgivet to cd'er, hvoraf »In it for the Ride« scorede prisen som »Årets Danske Blues Album 2009«.

Mundharpe virtuosen Peter Nande er på 10. år drivende kraft på de europæiske blues-scener. Han har haft sit eget band og grundlagde i 1998 Nande & The Big Difference, som holdt i syv år.

Nande har udgivet flere cd'er, og »Jelly Bean Baby: California Sessions Vol. II« fra 2008 var nomineret som »Årets Danske blues Album«.



*Tim Lothar: Guitar, trommer, hi-hat og sang  
Peter Nande: Mundharpe, vaskebaljebas, percussion og sang*

## Torvescenen



# Color Hotel

**SKAGEN**

★★★★

- Værelser
- Lejligheder
- Restaurant
- Selskaber
- Konference



Få en oplevelse ud over det sædvanlige  
på Skagens største hotel!



Gl. Landevej 39 · 9990 Skagen · Tlf. 98 44 22 33 · [skagen@skagenhotel.dk](mailto:skagen@skagenhotel.dk)  
[www.colorhotels.dk](http://www.colorhotels.dk)

## Dánjal med band - Færøerne, Finland, Sverige og Danmark

Ligesom det konstant skiftende vejr i hjemlandet kan færøske Dánjals musik ændre sig fra orkan til brise på et sekund. Hans musik er en sprudlende cocktail af vilde balkanrytmer, lyrisk tango, rå nordatlantisk rock, afrikansk og færøsk folk.

Musikken afspejler nemlig Dánjals karriere, der har bragt ham vidt omkring både i verden og i et væld af forskellige musikgenrer som jazz, pop/rock, folk, etnisk og verdensmusik.

Dánjal har lige siden barndommen sagt "underlige lyde", så hans mor, der er kulturminister på Færøerne, tog ham ud af 10. Klasse og sendte ham til Seattle. Her fandt han ud af, at lydene passer perfekt til jazz.

Det førte til en konservatorieuddannelse som jazzpianist i Sverige og Holland, hvor han boede blandt bulgarske sigøjnere.

Senere tog han til Rusland og i en periode boede han i Gambia i Vest Afrika, hvor han fordybede sig i den afrikanske musiktradition. I dag bor han i København med kone og barn.

Teksterne spiller en stor rolle i Dánjals musikalske univers. Gennem provokerende og rørende historier spiller han med stor ironi på den vestlige verdens politiske syn på andre kulturer.

Den 30-årige færing er også involveret i skuespil og musicals både som performer, musiker, komponist og forfatter. Han har blandt andet skrevet en række populære børneteaterstykker og i den forbindelse været med i over 300 forestillinger på Færøerne samt udgivet fem cd'er. Desuden har han vundet en litterær pris for sin første børnebog, der udkom i 2008.

Sin teaterbaggrund udnytter Dánjal i sine forrygende live-koncerter til at skabe nærkontakt af første grad med publikum. Men også debut-albummet "The Palace" svinger fra det rolige til det stormfulde og bevægende, men beviser mest af alt, at kærlighed er mere brun end lyserød.

Med sig på scenen har Dánjal et nordisk band med en finsk mandolinspiller, en dansk trommeslager og en svensk klarinettist og bassist.

*Dánjal á Neystabø: Sang og klaver*

*Kim Nyberg: Mandolin*

*Annika Jessen: Klarinet*

*Erik Olevik: Bas*

*Ulrik Brohuus: Trommer*

**Havnescenen**



## Kynnes Kabale - Danmark/Tyrkiet/Libanon/Makedonien

Teksterne er danske, men musikken dufter af både Bagdad, Bunoes Aires og Hvidovrevej i Valby.

Og melodierne spilles på originale instrumenter fra hele verden, når Kynnes Kabale går på scenen. De seks medlemmer kommer fra Tyrkiet, Makedonien, Libanon og Danmark, og de leverer musik med holdning.



Gruppen er stiftet af Maria Kynde, der efter nogle år som småbørnsmor fordybede sig i bulgarsk sangteknik og skrev en række sange om både det store samfund og det lille inden og uden for vinduet. Det indbragte hende Thøger Olesen Prisen for sangene ”Hysterisk hjerte”.

Derefter gik hun i gang med at samle et orkester med klarinet, saz, darbuka, guitar og bas, som passer perfekt både til hendes sange og hendes ønske om sammen med mennesker med forskellig kulturel, etnisk og musikalsk baggrund at skabe ”en nydansk sangskat”.

”Det er vores overbevisning, at der er masser af plads til alle i Danmark, og at et mangfoldigt samfund er et mål i sig selv!” fastslår Kynnes Kabale, der har givet flere koncerter og indspillet cd'en ”Hvidovrevej”, hvor Maria Kynne bor – nærmere bestemt i Valby.

Det samme gør Fuat Talay, men han kommer oprindelig fra Tyrkiet. Thaer el-Jichi er fra Libanon og har været medlem af The Middle East Peace Orchestra.

Bjonko Stosic, der er fra Makedonien, har sammen turneret rundt i Norderuopa som kapelmester i Cardak med blandt andre harmonikalegenden Lelo Nika og er også med i Balkan-orkestret Copenhagen Chalgija.

De to sidste medlemmer er ligesom Maria Kynne uddannet på Rytmisk Musikkonservatorium. Anders Heidelberg, der har polske aner, er medlem af Zididada og brænder for det gode groove. Jesper Nordal gør mest i jazz, blues og rock. Han er med i gruppen Nordal Twang og har spillet sammen med blandt andre Radioens Underholdningsorkester, Hugo Rasmussen og Bent Fabricius-Bjerre.

*Maria Kynne: Sang*

*Fuat Talay: Saz (langhalset lut)*

*Bjonko Stosic: Klarinet*

*Thaer el-Jichi: Darbuka (vaseformet tromme)*

*Jesper Nordal: Guitar*

*Anders Heidelberg: Bas*

**Havnescenen**



## Potters Jig - Danmark

Når de syv jyske karle og en enkelt kvinde i Potters Jig spiller op, sker det med en sådan humor og livsglæde, at musikken ifølge bandet er livsforlængende at lytte til!

”Vi mangler godt nok lige at få den lægefaglige dokumentation på plads”, erkender de lune jyder.

De kan datere gruppens fødsel helt tilbage til 1977. Dengang var repertoire dansk folkemusik, og

musikanterne optrådte under navne som Go’Jawten og Antons Lydpotter.

I midten af 80’erne blev stilen lagt om til folkrock. Samtidig blev navnet ændret til Potters Jig. Folkemusik med inspiration fra det irske, skotske og engelske er stadig hjørnesteinen, men nu tilsat et strejf poprock og jazz.

Det varierede mix af musikalske krydderier har sammen med masser af humor og spilleglæde givet Potters Jig sin helt egen stil, og gruppen formår at gøre publikum til sit niende medlem.

Potters Jig spiller både til byfester, på caféer og til festivaler og har i 11 år i træk trukket fulde hus på Haggens Musik Pub lørdag aften under Tønder Festivalen.

Gruppen har udgivet tre cd’er. Den nyeste fra 2010 har titlen ”Hustle & Bustle”.



*Anton Niebuhr: Vokal, fløjter, bodhran og bas*  
*Christian Wetterstein: Kor, sækkepibe, bodhran og trommer*  
*Henrik Trantum: Kor, guitar og bas*  
*Erik Bromand: Vokal og mundharpe*  
*Jørgen Christensen: Vokal, violin, mandolin og mandola*  
*Jørgen Møller: Kor, bas og el-guitar*  
*Lars Damkjær: Vokal, keyboard, harmonika og bas*  
*Nanni Lorenzen: Vokal*

## Havnescenen & Skawbar



*Hjertelig velkommen på Restaurant*

# **Bodilles Kro**

*- det hyggelig spisested  
for hele familien,  
tæt på havnen og centrum!*

*Under festivalen er der  
**Musik i gårdhaven***

*Fredag, lørdag og søndag  
fra kl. 13:00*

Lars Bruun  
Bodilles gårdhave  
orkester  
Harnees – Irland  
Waterfalls

*Torsdag øve aften*

*Restaurant*

# **Bodilles Kro**

Østre Strandvej 11 . 98 44 33 00 . 9990 Skagen

## **Hotel Strandly Skagen**

-i nærheden af:

- \* stranden
- \* havnen
- \* vippefyret
- \* museerne



- \* banegården
- \* forretningsgaderne
- \* den gamle bydel

**Østre Strandvej 35,**  
**tlf. 98 44 11 31**



En, to, tradition. I år er det tredje gang at den over 15 år gamle Maltekspressens muntre spillemandsmusik vil få Skagen Festivals publikum til at springe op af stolene for at danse og synge.

Der er nemlig gang i den, hvad enten gruppen spiller de traditionelle danske spillemandsmelodier eller bevæger sig uden for landets grænser og kaster sig over folkemusik fra resten af Norden og for den sags skyld andre kontinenter.

For eksempel har Maltekspressen været en tur omkring cajun for at hente inspiration til sin festlige og livsglade musik, som absolut ikke har noget med hverken halm i træskoene eller kvasthuer at gøre.

Til gengæld forvandles tilhørernes sandaler og røjsere som ved et trylleslag til dansesko, når Maltekspressen kører for fuldt tryk fra Flensburg via Tønder og Strib til Skagen.

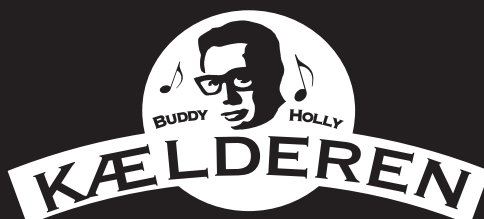
Guppen råder over en første- og to andenvioliner, og "maskinrummet" (rytmegruppen) høvler derudå på guitar og bas og finder på finurlige (u)noder samt bryder ud i sang af og til.

*Jan Dehlholm: Violin*  
*Poul Mogensen: Violin og harmonika*  
*John Bjerre: Violin, percussion og sang*  
*Aage Grønberg: Guitar og mandola*  
*Uffe Mouritsen: Bas*  
*Ejnar Westberg: Lyd*



Buddy Holly er skagens store dansested. 2 etager med fuld fart på lige til den lyse morgen!

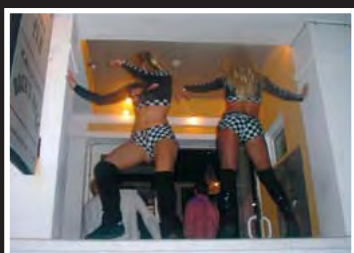
Alderskrav: 18 år



Kælderen, stedet hvor de voksne mødes! Kendt for den gode musik og stemningen.

Alderskrav: 25 år

[www.buddy-skagen.dk](http://www.buddy-skagen.dk)



Skagens bedste faciliteter for rygere i vores overdækkede baggård

## Besøg BAMSEMUSEET



Oddevej 2a · Skagen

Se Bamsemuseet og nyd en is i Caféhaven v/Mindestøtten.



### Iscaféen.

v/Jonna Thygesen og Ole Surland  
Oddevej 2 A - 9990 Skagen  
Tlf. 98 44 21 08

**O/S**  
- Deres gulvekspert

**FA. OLE SURLAND A/S**  
BORGÅRDEN · BORGGYDEN 4 · ØSTRUP · 8900 RANDERS

## Fjordfolk - Danmark



Folkemusik med glæde og glimt i øjet.

Sådan er en koncert med et af de nye navne på den danske folkemusikscene, Fjordfolk, der kommer fra Nordjylland.

De fem musikere serverer med stor energi, spilleglæde og flerstemmige harmonier dansevenlige fortolkninger af kendte og mindre kendte melodier fra Irland, Skotland og USA.

”Tag en slurk af din Guinness, syng med og nyd stemningen,” lyder opfordringen fra Fjordfolk, og den har rigtig mange fulgt på Skagen Festival i de sidste par år, hvor gruppen har optrådt på Torvescenen og Skawbaren.

Begge steder blev der festet igennem. Og det bliver der med garanti også i år, hvor de fem glade drenge har selskab af to korsangere.

Kan man ikke få nok af Fjordfolk, er der mulighed for at tage dem med hjem i form af to cd'er. Den nyeste har titlen ”No cure - Still Irish!!!”, og numrene herfra spilles flittigt både på landsdækkende og lokale radiostationer.

*Bjarne Meldgaard: Mandolin, banjo og sang*

*Flemming Knoth: Guitar og sang*

*Kenneth Abel: Harmonika*

*Lars Poulsen: Trommer*

*Peter ”Pede” Odgaard: Bas og leadvocal*

*Maiken Otmann Pedersen: Kor*

*Danny Franklin: Guitar og kor*

## Torvescenen & SkawBar

## David Davies Band - Danmark/Wales

Det er tilladt at synge med og danse, når to danskere og en waliser alias Davies Band giver koncert.

Faktisk er det svært at lade være.

For repertoireet består af kendte sange fra den walisiske, skotske, engelske og amerikanske folkemusiktradition som "Whiskey in the Jar", "Fields of Athemy", "Loch Lomond", "Streets of London", "What Have They Done to the Rain" og "Where Have All the Flowers Gone".

Dertil kommer blues, gospel, spirituals, Stones- og Clapton-numre samt melodier af den walisiske forsanger David Davies, der i snart 40 år har boet i Danmark.

Trioen, der blev dannet i 1996, spiller nemlig musik, som musikerne selv kan lide. At det samme gælder publikum, viser erfaringerne fra Skagen og andre danske festivaler som Strib og Tønder.

For selv om David Davies Band ikke er hverken til skrig, skrål eller store armbevægelser og altid sidder ned under koncerterne, formår musikerne at formidle deres spilleglæde til tilhørerne.

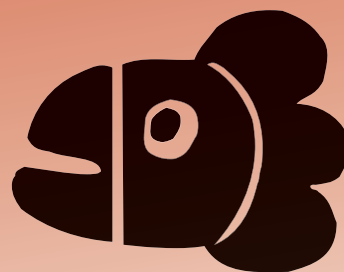
*David Davies: Guitar og sang  
Svend Åge Nielsen: Banjo, mandolin og sang  
Jan Peter Schmidt: Bas og sang*



## Torvescenen



”Vi mødes på



**BRIX's Fiskehus  
Skagen**

*Skagen  
Fiskehandel*



# Skagen havn”



# Jollehuset



## Jydsk På Næsen - Danmark

To violiner, en harmonika og en kontrabas kan få fødderne til at danse helt af sig selv.

I hvert fald når instrumenterne håndteres af et af Danmarks ældste og mest rutinerede spillemandsorkestre, Jydsk på Næsen, der har eksisteret siden 1979.

I de første 10 år talte gruppen flere medlemmer, der i dag

er prominente folkemusikere. Men siden har besætningen været den samme indtil sidste år.

Da valgte harmonikaspilleren Vibeke Kristensen at forlade gruppen efter 28 år for at få mere tid til sin familie. Hun er afløst af Jesper Vinther Petersen, der er uddannet på folkemusiklinjen ved musikkonservatoriet i Odense

Men musikken er stadig den samme, nemlig en blanding af egne og traditionelle kompositioner, som krydres med gode harmoniseringer og rytmiske effekter, der også gør den til god lyttemusik.

Jydsk på Næsen ynder dog at spille op til et godt bal og er meget efterspurgt ved Den danske spillemandsmesse, hvor kvartetten også skaber musik sammen med andre spillemænd og kor.

Nyeste tiltag er koncertprojektet "Vintermusik", der også skal udkomme på cd. Her samarbejder gruppen med Betty Arendt, som var solist på cd'en "Spillemandsmessen"

Jydsk på Næsen udsendte i 1985 sit første album med titlen "Levende musik" og har senere indspillet flere cd'er både med egen musik og traditionelle danske folkedansemelodier.



*Michael Sommer: Violin*  
*Ivan Damgaard: Violin*  
*Poul Erik Skakke: Bas*  
*Jesper Vinther Petersen: Harmonika*

## Spillemandsmessen i Skagen Kirke

## Folk Friends - Danmark



”Folkemusik er egentlig bare er en god måde at være sammen på.”

De ord af en gammel spillemand har Folk Friends gjort til sit motto.

Og musikken svinger og kommer godt af sted i selskab med den vestjyske kvartet, som er leveringsdygtig både i sange at synge med på og sange at lytte til.

Den musikalske rygsæk indeholder nemlig folkemusik fra Irland, Skotland og USA – blandt andet nogle af Svend Erik Larsens fordanskninger af sange af brødrene Ben, Colum og Tommy Sands.

Folk Friends byder desuden på klassikere af den slags, som De Gyldne Løver og John Mogenssen har beriget den danske sangskat med, og krydrer gerne musikken med sjove hverdagsanekdoter.

Så der er basis for fællessang og en svingom, og jo mere der synges, gynges, danses, klappes og grines, jo bedre har de fire musikere det.

*Dorthe Kold: Sang og percussion*  
*Lyder Horsted: Sang og bas*  
*Hans Jørgen Husted: Sang, fløjte og guitar*  
*Svend Erik Larsen: Sang, guitar og mundharmonika*

## Torvescenen

## Mugshots – Danmark/Irland



”Where do you lads come from in Ireland?”

Det spørgsmål fik de fire medlemmer af Mugshots stillet flere gange af lokale tilhørere, da kvartetten for et par år siden var på turné i Kerry Counti.

”From Bryrup, Denmark!”, lød svaret til de måbende irere, der dog har en enkelt landsmand med i Mugshot.

Det hele startede nemlig, da irske Daniel O’Sullivan flyttede til Bryrup ved Silkeborg, hvor han hurtigt imponerede alt og alle og ikke mindst tre garvede danske musikere med sin fantastiske stemmepragt.

Sammen kastede de fire sig over den traditionelle irske folkemusik, når der var byfest i Bryrup, som var det eneste sted, de spillede.

Men det udviklede sig efterhånden til koncerter over det meste af Danmark – med afstikkere til Irland og Tyskland.

Mugshot er således fast orkester på The Old Dubliner i Hamborg, og St. Patrick’s Day fejrede gruppen i år ved at spille i New York på den irske pub Sally O’Brian.

Repertoiret er tyvstjålet fra Dubliners, Wolfetones, Clancy Brothers og andre irske koryfæer og blandes med oldtimermusik fra USA plus en god del selvironi og vovede vittigheder.

*Daniel O’Sullivan: Sang*  
*Henning Høgslund: Banjo og mandolin*  
*Jens Hansen: Violin*  
*Peter Dybr: Guitar*

## Torvescenen

**Blomsterværkstedet**  
**Tonny's blomster**  
**SKAGEN**  
**Tlf. 98 44 35 33**



**INDLEVELSE SKABER UDVIKLING**

**Spliidsvej 25 A, 9990 Skagen**  
**Tlf. 96 79 19 00, skagen@bdo.dk**

**WWW.BDO.DK**



## Polecats - Danmark/Tyskland/USA



Strømafbrudelser kan føre til meget, og der behøver ikke altid at gå ni måneder, før et ”barn” bliver født.

Det er Polecats et godt bevis på.

Bandet blev nemlig skabt, da en vinterstorm for nogle år siden afbrød strømmen under en fødselsdagsfest. Det tvang nogle af gæsterne til at finde de akustiske instrumenter frem for at holde liv i musikken.

Og det blev starten på det internationale ”fusionsprojekt” Polecats, hvis fem medlemmer kommer fra så eksotiske steder som Tyskland, USA, Bryrup og Sinding.

Alle har tidligere spillet i andre sammenhænge, men sammen har de fundet en spillet glæde, som ud over musik består af masser af godt humør og upoleret selvironi.

Lige siden den stormfulde nat har Polecats da også turneret landet rundt med gyngende amerikansk inspireret folkemusik, som er en blanding af forskellige genrer, men med udgangspunkt i oldtime og folk roots.

Bandet skriver selv en del af numrene, men kaster sig også ud i fortolkninger af andres melodier.

*Robert Thompson: Guitar, mandolin og sang*

*Jens Hansen: Violin og sang*

*Peter Dyhr: Guitar og sang*

*Lars Brinkmann: Bas*

*Jørgen Ploug: Trommer og sang*

## Torvescenen & Open Stage

# MARCUS

SHOP FOR MEN

FESTIVAL OPEN

THURSDAY - FRIDAY

9.30 - 21.00

SATURDAY - SUNDAY

9.30 - 18.00

SEE YOU AT THE COOLEST  
SHOP IN SKAGEN

SCT. LAURENTIIVEJ 42  
96790500 - SKAGEN@MARCUS.DK



Skagen Handelsstandsforening  
ønsker alle en god festival



[www.skagenhandel.dk](http://www.skagenhandel.dk)



Det bliver ikke mere lokalt, end når duoen Harp'n Dobro i år får sin Skagen Festival-debut.

Karsten "Flukz" Klausen og Chris Andersen er nemlig begge skawboere. Men de er også to utrolig dygtige musikere.

De håndterer henholdsvis den akustiske slideguitar dobroen og mundharpen inklusiv lidt footstump på imponerende og medrivende vis, når de kaster sig ud i fingerpicking akustisk delta- og countryblues eller en gang ragtime fra 1920'erne og 30'erne.

Begge musikere har en fortid i elektrisk blues. Karsten Klausen var i 1980'erne frontfigur i bandet "Flukz og fluerne" som sanger og guitarist og senere i "Redbeard"

Desuden har han gennem mange år brugt en stor del af sin fritid på at bygge el-guitarer og vel at mærke ikke som samlesæt, men helt fra bunden med udgangspunkt i et råt stykke træ.

Siden Karsten Klausen og Chris Andersen fandt sammen for 10 år siden, har de helliget sig den akustiske musik.

De helt store inspirationskilder er Mississippi John Hurt og Robert Johnson. Men duoen har også lyttet til moderne musikere som danske H. P. Lange og Troels Jensen og har i øvrigt også egne numre på repertoire.

*Chris Andersen: Akustisk mundharpe  
Karsten Klausen: Dobro og footstump*



Sct. Laurentii Vej 56  
Sct. Laurentii Vej 80

# GALLERI ALEX

Chr. X's Vej 47 | 9990 Skagen

 Nordboferie  
Feriehuse • Skagen  
Tlf: 2711 4007 • [www.nordboferie.dk](http://www.nordboferie.dk)



## Flekkefjord Sangforening - Norge



Ikke et øje eller glas er tørt, når de cirka 35 medlemmer af Flekkefjords Sangforening fra Norge går på scenen.

Det kan publikum på Skagen Festival i sommer opleve for sådan cirka 11. år i træk, og der er noget at glæde sig til.

Koret rummer alt fra dybe basser til høje tenorer og synger i flot firstemmig forening afvekslende med solosang alt fra drikkeviser og sea shanties til gamle og nyere nordiske viser og kendte melodier fra hele verden – blandt andet numre af Elvis Presley og The Beatles.

Det hele sker med en vokal vellyd, festlig fremtræden og løssluppen livsglæde, der skaber en helt utrolig stemning og indbyder til fællessang både med andre kunstnere og tilhørerne.

De fleste af de over 50 numre på repertoiret er uden musikledsagelse. Men ind imellem giver foreningens leder gennem 17 år, Thor Kristian Rasmussen, den en på harmonikaen, ligesom Per Georg Ellingsen finder guitaren frem.

De 40 nordmænd elsker i den grad at synge, at de ikke kun optræder ved de officielle koncerter, men også på gader og stræder i Skagen under festivalen.

Uanset hvor man møder dem, er der lagt op til en skøn sangstund, hvor man dårligt kan undgå selv at blive en del af koret.

For Flekkefjord Sangforening går ind for nærkontakt med publikum i en sådan grad, at ikke bare fjordene, men havene blåner...

## Havnescenen & Torvescenen

 **INTERSPORT®**  
**SKAGEN**

**TIP TOP**  
**ERHVERVSBEKLÆDNING**  
**SKAGEN**

**TIP TOP SKAGEN**  
ISENKRAM - BØRNEMODE

**3**

**lokale butikker  
i centrum**

## Kajs Kvartet - Danmark



Der er dømt country folk-rock på nordjysk, når Kajs Kvartet spiller op. De fire herrer har nemlig base i Hirtshals. Selv om Kajs Kvartet er forholdsvis nystartet, har de fire garvede musikere over 30 års erfaring i forskellige musikalske sammenhænge.

Kaj Bertelsen har siden sin pure ungdom spillet irsk folke- og dansk spillemandsmusik, og ud over et fast job som musikskolelærer underviser han i harmonikaspil rundt om i landet og har udgivet bogen "Rytmask Harmonika".

Nick Pallisgård har rødder i rock og blues. Han arbejder som guitarlærer på Aalborg Kulturskole. Helge Nyborg Jensen har spillet klaver og keyboard i pop- og rockbands samt bas og guitar inden for den mere folkelige musik. Carsten Thaagård slår trommer i 60'er-orkesteret Roll the Sixtys og har været med i forskellige Hirtshals-bands og alle fire spiller sammen i den ni mand store harmonikaklub Kielgasterne, men som kvartet arbejder de på at lave originale udgaver af country- og irske klassikere, cajun- og zydecomusik krydret med enkelte af deres egne numre.

Deres første demo-cd indeholder både en irsk sang, cajunstandards, John Fogerty-klassikeren "Lodi" og Kaj Bertelsens egen zydeco-pastice "Blomstrende Jasmin".

*Kaj Bertelsen: Harmonika, guitar og sang*

*Nick Pallisgård: Guitar*

*Helge Nyborg Jensen: Bas og kor*

*Carsten Thaagård: Trommer*

## Open Stage & SkawBar

## Chuculain Band - Danmark



Battlesongs og shanties. Reels og hornpipes.

Det er bare nogle af ingredienser, når brødrene Ole og Troels Smith alias Cuchulain Band går på scenen.

Det er over 20 år siden, Ole og hans seks år yngre broder Troels på baggrund af deres fælles kærlighed til traditionel irsk og skotsk folkemusik dannede duoen.

Den er navngivet efter en af de største helte i irsk mytologi, krigeren Cuchulain, der som så mange andre irske legender fik et eventyrligt, men kort og tragisk liv.

Danske Cuchulain sprudler derimod af livsglæde. Duoens repertoire er stærkt inspireret af The Dubliners og De Gyldne Løver, men omfatter desuden amerikansk folk-rock og egne kompositioner.

De jyske brødre spiller på et utal af instrumenter fra guitar, banjo og mandolin til tin whistle og bodhran, og deres varemærke er harmoniske arrangementer, som udføres med inderlighed, begejstring og et stænk jysk lune.

Kede sig gør man aldrig i selskab med Cuchulain, som elsker at skabe nærkontakt med tilhørerne og få dem med i en fællessang og ud på dansegulvet.

*Ole Smith: Guitar, banjo, bouzouki og mundharpe*

*Troels Smith: guitar banjo, bouzouki, mandolin, tinwhistle og bodhrán*

## Open Stage - Tog

## Gravediggers - Danmark



Publikum må gerne synge med, når The Gravediggers er på scenen. Og det er også svært at lade være.

For de fire vestjyders repertoire spænder fra numre af De Gyldne Løver, Slåbrock Band og John Mogensen til Roy Orbison-ballader.

”Vi spiller, fordi vi ka’ li’ det – og det vi ka’ li’,” siger Gravediggers, der har navn efter et af medlemmerne.

Keld ”Graver” Nielsen arbejder nemlig som graver. Han har spillet mandolin i mange år, mens Jens Karl Andersen først fik interesse for den 12 strengede guitar efter en jamsession ved et køkkenbordet hos Olf Mogensen.

Han lærte at spille guitar på en lokal bodega og har nu udvidet med bouzouki, som han også håndterer i bands som Wånsda, 2blue4you og Kviksand.

Trommekassefører Keld Ahlgren blev shanghaget til Gravediggers første job i 2008 på et lokalt bryghus, hvor hyren var et par kasser øl og lidt mad.

Siden er turen gået blandt andet til Festival i Blåkilde ved Tarm, Strib-festivalens Cafészene, Åsted Festival og nu altså også Skagen Festivalen.

*Keld ”Graver” Nielsen: Mandolin og sang  
Jens Karl Andersen: 12 strenget guitar og sang  
Olf Holm Mogensen: Guitar, bouzouki og sang  
Keld Ahlgren: Trommekasse*

**Tog**

## Busted Blues Band - Danmark



Det er seks erfarne musikere, der skaber blå blues og rygende rock, når Busted Blues Band går på scenen.

På orgel og ved mikrofonen slår Mikael Sode sig løs i sin helt egen stil. Han har tidligere spillet med i rock- og bluesbands som Slåbrock Band og Hard Hats.

Lars Krüger vandt for nogle år siden titlen som Danmarks mester i Bluesharpe. Ud over Busted Blues Band slår han sine triller i blandt andet Big Trouble Blues Band og Press & Krüger.

På alt- og tenorsax blæser Andy Ryan hele verden et flot stykke. Med baggrund i militærorkester, big-, jazz- og bluesbands har den finurlige englænder fundet sin egen tone på den følsomme ”vandlås”, som han også blæser i sit oneman-show Sound on Sax.

Guitaristen Peder Pedersen har siden debuten i det psykedeliske band Fleur de Lis givet ”spaden” lov at grave i både blues og rock og komponerer også selv melodier.

Den tunge bas håndteres af Henrik Flintegaard, der har spillet og sunget i flere traditionelle jazz- og swingbands, og den ihærdige biolog er altid klar til en vandretur på gribebrættet.

Sidste mand i bandet er trommeslageren Jakob Gammelgaard, der hverken går af vejen for pop, rock eller blues.

*Mikael Sode: Orgel og vokal*  
*Lars Krüger: Mundharpe og vokal*  
*Andy Ryan: Saxofon og vokal*  
*Peder Pedersen: Guitar*  
*Henrik Flintegaard: Bas og vokal*  
*Jakob Gammelgaard: Trommer*

## Torvescenen

## Rod - Danmark



I over en halv snes år har en skiftende flok 15-25-årige unge med hang til folkemusik med danske rødder sat hinanden stævne hvert år i påsken.

Ud af flere dage med sammenspil, sang og samvær på tværs opstår orkestret ROD, som derefter tager rundt og spiller på diverse af sommerens festivaler.

Både medlemmer og musik skifter fra år til år. Men fælles for den livsglade og entusiastiske flok er altid, at de har rod i folkemusikken og elsker at være en del af et eksperimenterende musikalsk fællesskab på den gode måde.

Mange af Danmarks mere etablerede unge folkemusikere har på et eller andet tidspunkt været med i ROD, og påsketævnet er da også så populært, at der igen i år måtte lukkes for tilmelding efter et døgn.

Alligevel voksede ventelisten så stærkt, at det ret hurtigt heller ikke længere var muligt at blive skrevet op på den.

Rod er således indbegrebet af næste generation af ”upcoming” unge danske folkemusikere, og over alt hvor ”rødderne” optræder, skaber de en stemning og vitalitet, som begejstrer både tilhørere, arrangører og andre musikere.

Skagen Festivalen glæder sig til at præsentere dette års udgave af Rod, som ifølge en garvet folkemusiker er ”en af de bedste opfindelser siden violinbuen!”

## Torvescenen - Open Stage

## Sørøverorkestret - Danmark



Efter en barsk sejlads og vilde togter på de syv verdenshave er fire frygtindgydende, fæle, sjove og skøre musikalske pirater klar til at indtage Skagen.

Sørøverskibet er ladet med blandt andet guldskatte, kokosnødder, et skibsspøgelse, bongosprutten Frede, skibshunden og mange andre forunderlige væsener samt masser af sjove fortællinger og god musik, som især henvender sig til de 4-14 årige.

Men voksne vil med garanti også nyde den timelange fantasifærd på de vilde vover under piratflaget.

For løjerne står Bagfjert alias Niels Henrik "Nuller" Stampe, der har komponeret musikken, Gnavpot Søren Bo Larsen, der har skrevet teksten, Den Hvide Neger, der også er kendt som trommeslager Klaus Thrane fra Lilholt Band, og Skaldesmækker Ib Buchholtz Hansen, som er en af De Gyldne Løver.

Deres show er aktivt, udadvendt, pågående og fyldt med udfordringer, som involverer og engagerer tilskuerne og deres fantasi i en medrivende musikalsk forestilling.

SørøverOrkestrets seneste cd har titlen "Skibet er ladet med", og den er så populær, at den er udsolgt, men nu på vej i genudgivelse.

Ikke mindst titelnummeret og sangen "Krudt, kanoner og kugler" er blevet hits blandt børn og barnlige sjæle.

*Niels Henrik "Nuller" Stampe: Guitar, olietønder og sang*

*Klaus Thrane: Bommelom og trommer*

*Ib Buchholtz Hansen: Harmonika og tangenter*

*Søren Bo Larsen: Fortæller, sang og alskens tingeltangel*

## Torvescenen



## Billetsalg

### *Åbningstider på billetkontoret*

Åbningstider for kontant billetsalg og billetbestilling pr. telefon kan ske:

02.maj – 17.juni:	Mandag, tirsdag, onsdag 16.00 til 19.00
18. juni:	Lørdag 10.00 til 14.00
20. juni – 24. juni:	Mandag til fredag 16.00 til 19.00
25. juni - 26. juni:	Lørdag og søndag 10.00 til 14.00
27. juni - 02. juli:	Mandag til lørdag 10.00 til 19.00
03. juli:	Søndag 11.00 til 15.00

## Adresse

Billetkontorets adresse og telefonnummer er:

*Skagen Festivals Billetkontor*

*Det røde Pakhus, Postboks 33, Chr. X.'s Vej 2, 9990 Skagen*

*Telefon: +45 98 44 40 94 E-mail: billetkontor@skagenfestival.dk*

## Bestilling via internettet:

På adressen [www.skagenfestival.dk](http://www.skagenfestival.dk), kan man gennem festivalshoppen bestille billetter og plads til telt eller campingvogn samt togbilletter. Bestillingen betales med kreditkort og man printer selv billetterne.

## Gebyr:

Bestiller man via billetkontoret og der udsendes en faktura til betaling pålægges yderligere et Forsendelsesgebyr på kr. 40,-

## Billetsalg under festivalen

I festivaldagene sælges billetter fra festivalens billetkontor i pakhuset ved Skagen Station. Resterende billetter til koncerterne sælges ved spillestedet ca. 30 min før koncertens start. Billetter til havnescenen og fiskebord købes ved indgangen og kan ikke reserveres. Torvescenen og Skawbar har fri entre.

## Spisebilletter

Til åbningskoncerten torsdag aften kan man købe spisebilletter til en speciel festivalmenu i Skagen Kultur & Fritidscenter kl. 18.00. Pris kr. 125,-. Ud over spisebillet skal man have billet til aftenens arrangement.

Bestilling af spisebilletter skal ske via festivalshoppen på hjemmesiden [www.skagenfestival.dk](http://www.skagenfestival.dk) eller ved henvendelse til festivalens billetkontor.

Lækre mærkevarer  
til damer, herrer og børn  
i internationalt  
kendte mærker



**pier** ①

Nordkajen 2 • 9990 Skagen  
Tlf. 98 44 53 01

# Trænger regnskabet til et gennemsyn

så kontakt os på tlf. 98 44 13 99

**JR**

JYDSK REVISIONSINSTITUT

Statsautoriserede revisorer



## Camping:

Det er et krav, at personer over 12 år, som bor på Festivalens campingpladser har købt billet til mindst et aftenarrangement.

Pladserne åbner onsdag den 29. juni kl. 17.00 og lukker igen mandag den 4. juli kl. 12.00, så der er rig mulighed for at få et billigt ophold i Skagen. Campingpladsen skal forlades senest mandag den 4. juli kl. 12.00

Af hensyn til opdeling på pladserne er det vigtigt, at man bestiller plads til den rigtige enhed, da telte, campingvogne og autocampere skal holdes adskilt i henhold til brandreglerne.

Check-in sker ved henvendelse i campens info, hvor man også kan få oplysninger om Skagen Festival samt købe diverse festivalartikler. I tilfælde af, at man har ledige pladser kan man købe plads, hvis man i forvejen har billet til et aftenarrangement. Det er også her, fundne ting indleveres.

*Festivalen har i år indrettet campingplads til festivalens gæster 3 steder i Skagen by.*

## Hedeboskolen

Ved Hedeboskolen i udkanten af Skagen ligger festivalens største campingplads. Pladsen er inddelt i et antal afmærkede klynger til telte. Der er indrettet et specielt område til autocampere og campingvogne. Det er tilladt at opsætte mindre fortelte. Der er gode toilet- og bedefaciliteter på skolen. Kørsel og parkering på selve campingpladsen er forbudt af hensyn til græsbelægningen, hvorfor parkering henvises til nærliggende lokaliteter.

# Grafiske løsninger

~ til konkurrencedygtige priser



**BudolfsenDesign.dk**  
~ vi har øje for det grafiske...

Vænget 7 . Lørslev . 9800 Hjørring . Tlf. (+45)98909942 . Mobil: (+45)23309942  
[www.budolfsendesign.dk](http://www.budolfsendesign.dk) . [admin@budolfsendesign.dk](mailto:admin@budolfsendesign.dk)

# LIVEMUSIK HELE FESTIVALEN

Vi ses til en forrygende festival på



## FESTIVALDANMARK ER IMOD STOFFER

At tage stoffer er farligt, asocialt og ulovligt. Stoffer giver en utilregnelig adfærd, der kan ødelægge festivaloplevelsen. Også for andre deltagere.

Stoffer er ulovlige på festivalpladsen ligesom i resten af Danmark. Derfor vil politiet være til stede og håndtere stofrelaterede overtrædelser efter dansk lovgivning.

Hvis du ser en person, der er syg, deprimeret eller bange og måske påvirket af stoffer, kan du kontakte en festivalmedarbejder, som vil gøre alt for at hjælpe vedkommende.

Vil du have information om de skadelige bivirkninger ved stoffer, kan du hente en folder hos SSP, i Informationen, Camp-info og Indgange.

## MARKÉR DIN HOLDNING

Du kan også markere din personlige holdning til stoffer og hente Against Drugsbadges i infoboderne.

God festival!

Two words you  
should hold on to.



**festivaldanmark**  
**AGAINST DRUGS**

## Kappelborgskolen

Midt i Skagen by er der også mulighed for at overnatte på campingplads. Pladsen er også her inddelt i et antal afmærkede klynger til henholdsvis autocampere, campingvogne og telte. Af pladshensyn er det ikke tilladt at opstille fortelte ell.lign.

Der er opstillet toiletfaciliteter – bedefaciliteter findes i Skagen Kultur- & Fritidscenter.

Kørsel og parkering på selve campingpladsen er forbudt af hensyn til græsbelægningen, hvorfor parkering henvises til nærliggende lokaliteter.

Der er mulighed for at købe morgenmad i Skagen Kultur- & Fritidscenter.

## DCH (Danmarks Civile Hundeførerforening)

Pladsen ligger på Gl.Landevej umiddelbart efter Color Hotel. Pladsen er inddelt i et antal afmærkede klynger til henholdsvis telte, campingvogne og autocampere. Der må opsættes fortelte. Toilet- og badevogne er opstillet på pladsen. Kørsel og parkering på pladsen er ikke tilladt, men der er parkering lige uden for camp området.

## Rengøring

Toiletter og baderum rengøres løbende og kan derfor være lukket i perioder i løbet af dagen.

## Pris pr. enhed på campingpladserne:

Enhedspris for Kappelborgskolen for hele perioden kr. 800,-. Der indrettes ganske få pladser til små enmandstelte til kr. 500, for hele perioden.

Hedeboskolen

Ankomst onsdag: kr. 600,-

ankomst torsdag: kr. 550,-

ankomst fredag: kr. 450,-

ankomst lørdag: kr. 300,-

DCH (Danmarks Civile Hundeførerforening)

Ankomst onsdag : kr. 550,-

Ankomst torsdag: kr. 500,-

Ankomst fredag : kr. 400,-

Ankomst lørdag : kr. 250,-

Priserne gælder for en enhed (telt eller campingvogn) med max. 4 personer. Ved mere end 4 personer i samme enhed øges betalingen med kr. 40,- pr. person pr. nat.

Der skal betales for alle overnatninger, og camppladser refunderes ikke.



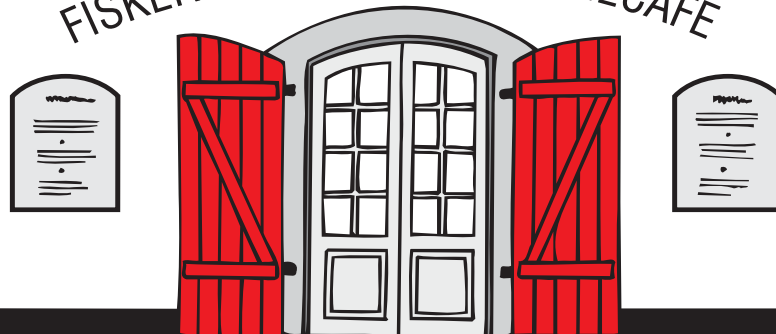
# RANUM TELTUDLEJNING

TLF. 98 67 68 39  
[www.ranum-teltudlejning.dk](http://www.ranum-teltudlejning.dk)



# PAKHUSET

FISKERESTAURANT & HAVNECAFE



Rødspættevej 6 • 9990 Skagen • Tlf. 98 44 20 00  
[www.pakhuset-skagen.dk](http://www.pakhuset-skagen.dk)

28. juni + 29. juni kl. 22.30

**TOM DONOVAN**

4. - 10. juli kl. 16.30 - 18.00

**BLÅ MANDAG**

4. - 10. juli fra kl. 22.30

**BLÅ MANDAG**



## Adidas Lifestyle Sko

Dame : Lime eller blomme

Herre : Sort

**PRIS**

**699<sup>95</sup>**



## Puma Flip Flops

Mange farver til børn, dame

eller herre

**PRIS**

**99<sup>95</sup>**

# ny form

Sct. Laurentii Vej 51c • 9990 Skagen • Tlf. 98451684

## Ekstratog

Som supplement til de afgange, som er nævnt i Nordjyske Jernbaners køreplan kører følgende ekstratog:

Natten efter	Fredag	Lørdag	Lørdag 3. juli	
Afg. Skagen station	kl. 00.15	kl. 00.15	Afg. Aalborg	kl. 11.00
Afg. Frederikshavnsvej	kl. 00.17	kl. 00.17	Afg. Aalborg Vest	kl. 11.02
Ank. Frederikshavn	kl. 00.50	kl. 00.50	Afg. Lindholm	kl. 11.05
			Afg. Brønderslev	kl. 11.23
Afg. Frederikshavn	kl. 00.55	kl. 00.55	Afg. Vrå	kl. 11.30
Direkte til Skagen ank.	kl. 01.25	kl. 01.25	Afg. Hjørring	kl. 11.39
			Afg. Sindal	kl. 11.50
Afg. Skagen station	kl. 01.35	kl. 01.35	Afg. Tolne	kl. 11.56
Afg. Frederikshavnsvej	kl. 01.37	kl. 01.37	Afg. Kvissel	kl. 12.01
Ank. Frederikshavn	kl. 02.10	kl. 02.10	Afg. Frederikshavn	kl. 12.22
Ank. Kvissel	kl. 02.22	kl. 02.22	Afg. Strandby	kl. 12.27
Ank. Tolne	kl. 02.27	kl. 02.27	Afg. Rimmen	kl. 12.30
Ank. Sindal	kl. 02.33	kl. 02.33	Afg. Jerup	kl. 12.34
Ank. Hjørring	kl. 02.42	kl. 02.42	Afg. Napstjert	kl. 12.36
Ank. Vrå		kl. 02.50	Afg. Ålbæk	kl. 12.42
Ank. Brønderslev		kl. 02.58	Afg. Bunken	kl. 12.45
Ank. Lindholm		kl. 03.12	Afg. Hulsig	kl. 12.49
Ank. Aalborg Vest		kl. 03.15	Ank. Fr.havnsvej	kl. 12.55
Ank. Aalborg		kl. 03.17	Ank. Skagen station	kl. 12.58

*Mellem Skagen og Frederikshavn standses ved alle standsningssteder*

Kører man med ekstratogene længere end mellem Skagen og Frederikshavn skal billetten købes i forvejen

Via Skagen Festival billetsalg på [www.skagenfestival.dk](http://www.skagenfestival.dk), hvor billetterne betales og udskrives.

Billetterne sælges som enkeltbilletter:

Skagen – Kvissel/Tolne/Sindal/Hjørring/Vrå kr. 70,-

Skagen – Brønderslev/Lindholm/Aalborg Vest/Aalborg kr. 110,-

Rejser man lokalt på strækningen Skagen – Frederikshavn benyttes almindelige NT billetter, der kan købes i billetautomaten i toget.

## Til og fra Skagen for en tyver

Nordjyllands Trafikselskab laver en mobil-billet til 20 kroner\*, der kan købes mellem klokken 10.00-23.00 på følgende datoer:

Torsdag den 30. juni Fredag den 1. juli og Søndag den 3. juli.

Billetten er gyldig til fri rejse med Nordjyske Jernbaners ordinære afgange og til NT's busser. Uanset købstidspunktet er billetten gyldig indtil klokken 23.00 den pågældende dag.

Sådan køber du billet:

1. Sms SKAGENFESTIVAL til 1271
2. Besvar den sms du modtager med JA inden 3 minutter (ellers annulleres bestillingen)
3. Du modtager en sms med din billet.

Du skal købe billetten inden du stiger på toget eller bussen, og du skal kunne fremvise billetten på forlangende. Så sørg for at der er masser af strøm på telefonen. Betalingen for billetten trækkes over telefonregningen som en overtakseret sms. Yderligere information [www.nordjyllandstrafikselskab.dk](http://www.nordjyllandstrafikselskab.dk)

*Køreplansoplysninger kan hentes på [www.njba.dk](http://www.njba.dk)  
eller [www.nordjyllandstrafikselskab.dk](http://www.nordjyllandstrafikselskab.dk)  
Skagen station 96 22 24 20*

	<b>TRUCK-KOMPAGNIET SKAGEN</b> ApS TRUCKVEJ 1 . 9990 SKAGEN. TLF. 98 44 66 66 LÆSNING . LOSNING . TRANSPORT BOGHOLDERI: 98 44 10 00	
---	--	---



Nyd udsigten fra  
det gamle vandtårn,  
Sct. Laurentii Vej 2.  
ÅBEN 11 - 17



# GRENEN KUNSTMUSEUM SKAGEN



Ved Danmarks nordligste klitter, hvor de to have Kattegat og Skagerrak mødes, ligger Grenen Kunstmuseum.

En storslået plads for de permanente udstillinger med malerier af den dansk/svenske skagensmaler Axel Lind, nutidige Skagenkunstnere, russiske kunstnere og museets skulptursamling, men også forum for flere nye udstillinger hvert år.

Axel Lind har for private midler opbygget og drevet sit museum siden 1977.

Grenen Kunstmuseum er med til at befæste Nordjyllands kulturelle position.

Velkommen på Grenen Kunstmuseum

**Mod forevisning af en billet til Skagen Festival 2011, gives der gratis adgang til museet.**

**Tilbuddet gælder i perioden 26. juni til 3. juli 2011.**

Fyrvej 40 9990 Skagen tlf. + 45 98 44 22 88 fax +45 98 45 17 88  
Email: [grenenkunstmuseum@firma.tele.dk](mailto:grenenkunstmuseum@firma.tele.dk)

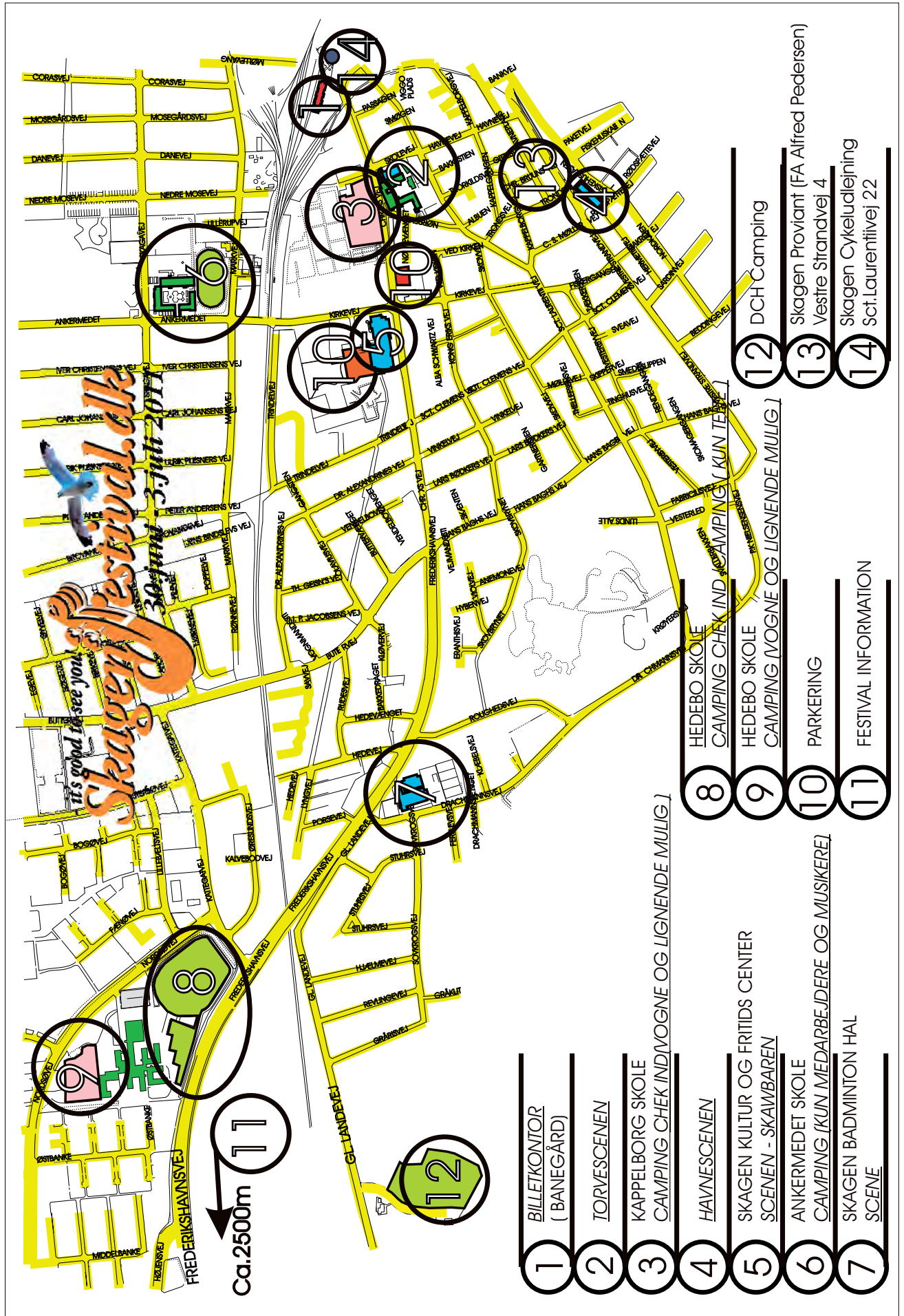


**SIGNS YOU SEE**

EzeePrint

Bilreklamer · Bilindpakning · Logo på tøj · Plakater · Arbejdstøj · Sikkerhedssko  
Udstillingssystemer · Skilte · Storformat print · Solfilm · Klistermærker · Kuglepenne  
Banner · Flag · Laminering · Kopier · Visitkort · Tryksager · Digital print på tøj  
Folie bogstaver · Byggeskilte · Layout · Bådreklamer · Og meget meget mere...

Kuttervej 3 · 9990 Skagen · + 45 98451919 · +45 29825939 · Cvr. 28442963 · [mogens@ezeepprint.dk](mailto:mogens@ezeepprint.dk) · [www.ezeepprint.dk](http://www.ezeepprint.dk)



- 1 BILLETKONTOR  
( BANEGÅRD)
- 2 TORVSCENEN
- 3 KAPPELBOG SKOLE  
CAMPING CHEK INDMOGNE OG LIGNENDE MULIG I
- 4 HAVNESCENEN
- 5 SKAGEN KULTUR OG FRITIDS CENTER  
SCENEN - SKAWBAREN
- 6 ANKERMEDET SKOLE  
CAMPING [KUN MEDARBEJDERE OG MUSIKERE]
- 7 SKAGEN BADMINTON HAL  
SCENE
- 8 HEDEBO SKOLE  
CAMPING CHEK INDKAMPING [KUN TEGN]
- 9 HEDEBO SKOLE  
CAMPING (VOGNE OG LIGNENDE MULIG)
- 10 PARKERING
- 11 FESTIVAL INFORMATION
- 12 DCH Camping
- 13 Skagen Proviant (FA Alfred Pedersen)  
Vestre Stranavej 4
- 14 Skagen Cykeludlejning  
Sct.Laurentiivej 22

# Vi støtter Skagen

SPONSORER	ANNONCE	SPONSORER	ANNONCE
BDO.....	83	Grenen Camping.....	
Bodilles Kro.....	73	Grenen Kunstmuseum.....	104
Bolcheriet.....		Harald Christiansens Eft.....	
BRIX's Fiskehus.....	78	Havfruen Fiskehus XI.....	79
Buddy Holly Skagen Aps.....	75	Havnegrillen.....	
Budolfsen Design.....	98	Havnekroen.....	
Butik "Piger På Toppen".....	87	Hotel Den Gamle Skibssmedie.....	
Butik Skagen.....		Hotel Petit.....	
Bygma Skagen.....		Hotel Skagen Strand A/S.....	51
Calundan.....		Hotel Strandly.....	71
Carlsberg Danmark A/S.....	112	Imerco Skagen.....	
Chr. Pølsevogn.....		Intersport.....	89
Claus Sørensen A/S.....		Iscaféen.....	75
Clausens Hotel.....		Ishjørnet.....	
Color Hotel.....	69	Jakobs Cafe & Bar.....	99
Dal's.....		Jollehuset v Leif Fredborg.....	79
Danhostel.....	108	Jydsk Revisionsinstitut.....	97
DC Supply.....		Jørgen Lassen.....	
DCH Skagen.....		Jørgen Lyth A/S.....	
El-installatør Gade Nielsen.....		Karstensens Skibsværft.....	
El-installatør Jens Christoffersen.....		KD - Handel & Transport.....	
El-installatør Steen Jørgensen.....		Kompasset.....	
Esthetique.....		Krages Bageri, Guldbageren.....	
EUROSPAR.....		Kulturalliancen.....	
Expert, Aalbæk.....		Kwik Spar.....	
EzeePrint.....	104	Laksehuset.....	79
F.D.F. Skagen.....		Lars D. Nielsen & Søn Aps.....	
Firenze/Toscana.....		Malerfirmaet Topcoat.....	
Foldens Hotel / Viseværtshuset.....	47	Marcus.....	85
Frederikshavn Kommune.....	35	Motorcykelklubben Scavenius.....	
Furuno Danmark A/S.....		MRC Computer A/S.....	
Galleri Alex.....	87	Nordboferie.....	87
Green's Pub & Café.....		Nordjyske Bank.....	

# Festival 2011

SPONSORER	ANNONCE	SPONSORER	ANNONCE
Nordjyske Jernbaner A/S .....		Skagen Kultur- og Fritidscenter .....	
Nordjyske Stiftstidende .....	11	Skagen Motel .....	
Norkab A/S .....		Skagen Nærradio .....	56
Ny Form .....	101	Skagen Proviant .....	67
Pakhuset .....	101	Skagen Svømmeklub .....	
PAS .....	85	Skagen Sømandshjem .....	67
Pier 1 .....	97	Skagen Tennisklub .....	
Poulin Holding Aps .....	61	Skagen Turistforening .....	
Ranum Teltudlejning .....	100	Skagens Avis .....	
Rema 1000 .....	47	Skagens Museum .....	7
Restaurant Sømærket .....		Skagens Venner .....	52
Robert Hansen A/S .....		Skoæskan/Extrem .....	
Ruths Hotel .....	33	Slagter Munch .....	1
Rådhusbageriet .....		Spar Nord .....	7
SeaMech A/S .....		Spar Nord Fond .....	
Shell Service .....		Stenbroen .....	
Skagen Antennelaug .....		Strandhotellet .....	
Skagen Apotek .....		Super Brugsen .....	37
Skagen Badmintonklub .....		Super Spar Aalbæk .....	
Skagen Bogtrykkeri .....		Thiele .....	
Skagen Bryghus .....	52	Tip Top Erhvervsbeklædning .....	89
Skagen By- og Egnsmuseum .....	63	Tip Top Isenkram & Børnemode .....	89
Skagen Bøger og papir .....		Tonny's Blomster .....	83
Skagen Cementstøberi A/S .....		Top Røg I/S .....	
Skagen Cykeludlejning .....		Truck-Kompagniet Skagen Aps .....	103
Skagen Cykelværksted .....		Wittco Fisk og Skaldyr .....	78
Skagen Ferie .....		World Music Denmark .....	
Skagen Fiskehandel .....	78	ZJOOS .....	
Skagen Fiskerestaurant .....	37	Aalbæk Gl. Kro .....	
Skagen Forsikringshus .....		Aavangs Fiskehus .....	31
Skagen Handelsstandsforening .....	85		
Skagen Havn .....			
Skagen Håndboldklub .....			

# Hovedsponsorer:



**NORDJYSKE**  
Medier



**BILLIGSTE OVERNATNING  
i Skagen**



Fra  
**kr. 150,-**

**Bestil i god tid**

**DANHOSTEL SKAGEN**

[www.danhostelskagen.dk](http://www.danhostelskagen.dk) . [info@danhostelskagen.dk](mailto:info@danhostelskagen.dk)

TLF. 0045 98442200

# Sommertid er festivaltid

Så tag et par gode venner  
under armen  
og nyd musikken på  
Danmarks Nordligste Festival.

Vi sørger for, at øllet er koldt...



**TUBORG**

...GØR NOGET VED MUSIKKEN